

# Program rada HRT-a za 2022. godinu



Zagreb, studeni 2021.

Na temelju članka 23. stavka 1. podstavka 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (Narodne novine br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18) i članka 19. stavka 1. točke 5. Statuta HRT-a (Narodne novine br. 14/13) Nadzorni odbor HRT-a na svojoj 56. redovnoj sjednici održanoj 7. prosinca 2021. godine donio je Program rada HRT-a za 2022. godinu na prijedlog glavnog ravnatelja HRT-a, a uz prethodno pozitivno mišljenje Programskog vijeća dano na 6. sjednici Programskog vijeća održanoj 30. studenoga 2021. godine.

**SADRŽAJ**

1.	PROGRAMSKO USMJERENJE HRT-A ZA 2022. GODINU .....	4
1.2.1.	Prvi program Hrvatske televizije .....	6
1.2.2.	Drugi program Hrvatske televizije .....	6
1.2.3.	Treći program Hrvatske televizije .....	6
1.2.4.	Četvrti program Hrvatske televizije .....	7
1.2.5.	Međunarodni televizijski programski kanal – HRTint. ....	7
1.3.1.	Prvi program Hrvatskoga radija .....	8
1.3.2.	Drugi program Hrvatskoga radija .....	8
1.3.3.	Treći program Hrvatskoga radija .....	8
1.3.4.	Međunarodni programski radijski kanal – Glas Hrvatske .....	9
1.3.5.	Radio Sljeme .....	9
1.3.6.	Radio Rijeka .....	11
1.3.7.	Radio Zadar .....	12
1.3.8.	Radio Dubrovnik .....	12
1.3.9.	Radio Osijek .....	14
1.3.10.	Radio Pula .....	15
1.3.11.	Radio Split .....	17
1.3.12.	Radio Knin .....	18
1.3.13.	Samostalni odjel Web i multimedija .....	19
2.	PROGRAM RADA PO POSLOVNIM JEDINICAMA .....	19
2.1.	PROGRAM .....	19
2.1.1.	ODJEL INFORMATIVNI MEDIJSKI SERVIS HTV-A .....	20
2.1.2.	ODJEL INFORMATIVNI MEDIJSKI SERVIS HRA .....	21
2.1.3.	DRUGI PROGRAMSKI ODJELI HRA .....	23
2.1.4.	DRUGI PROGRAMSKI ODJELI HTV-A .....	29
2.1.5.	RJ PROGRAMSKE SLUŽBE .....	33
2.1.6.	RJ ODABIR I NABAVA PROGRAMSKOG SADRŽAJA .....	36
2.2.	PRODUKCIJA .....	38
2.3.	POSLOVANJE .....	43
2.4.	PODRŠKA UPRAVLJANJU .....	48
2.5.	TEHNOLOGIJA .....	52

# **Program rada HRT-a za 2022. godinu**

## 1. Programsko usmjerenje HRT-a za 2022. godinu

Kao i do sada, u središtu programske strategije HTV-a je ambicija da se nepristrano i profesionalno izvješćuje, obogaćuje život ljudi, potiče stjecanje novih znanja i načina razmišljanja, nudi kvalitetnu zabavu te okuplja naciju osiguravajući praćenje uživo događaja koji su joj važni.

2022. HTV će pojačati napore u pravcu moderniziranja svoje programske ponude s obzirom na paradigmatiku promjenu medijskog tržišta. Naime, zbog snažne globalizacije i proliferacije kanala, isporuka sadržaja javnog servisa više nije dovoljna, nego su potrebni dokazi o uspjehu emitiranog, kroz izmjereni doseg, kvalitetu, utjecaj na društvo i vrijednost za novac.

Kako bi ostao relevantan medijski izvor na domaćem tržištu, 2022. HTV će svoju programsku ponudu kreirati u skladu s istraženim potrebama društva i preferencijama publike, radi proizvodnje kvalitetnog domaćeg programa koji utječe na društvo i isporučuje gledatelju vrijednost za novac.

HTV želi gledatelja koji pronalazi zadovoljstvo u gledanju javne televizije jer do njega dopire program s temama koje smatra važnima, inspirativnima, informativnima, zabavnima i edukativnima. Zato će 2022. HRT nastaviti sustavno pratiti doseg svog programa do svakog pojedinca te utjecaj na društvo kroz mjerljive rezultate svog djelovanja.

Pritom respektiranje ukusa i potreba publike ne znači podilaženje na tragu sadržaja komercijalnih televizija. HTV ne odustaje od vrijednosti i misijskih ciljeva javnog servisa, nego odabire put u kojem preferencije publike rafinira radi isporuke sadržaja koji publika voli, ali i cijeni.

U 2022. HTV će nastaviti napore u profiliranju i brendiranju svojih lineranih kanala ciljanom proizvodnjom i nabavom sadržaja za svaki pojedini kanal, ali će jače koristiti priliku širenja dosega svog sadržaja sinergijskim djelovanjem lineranih i nelinearnih platformi koje ima na raspolaganju.

U 2022. HTV želi graditi distinktivnost svog programa kroz domaća, publici privlačna djela trajne vrijednosti, visoke kvalitete, u širokoj lepezi žanrova. Pritom HTV osobito potiče proizvodnju kvalitetnih domaćih faktografskih formata, igranih sadržaja i zabave za cijelu obitelj.

2022. bit će godina u kojoj će se nastaviti s informiranjem kreativnog osoblja o nužnosti promjena programske ponude javnog servisa na tržištu koje nudi obilje medijskog sadržaja i daje mogućnost korisniku da pristupi sadržaju kada i gdje želi. Na tragu toga, poticat će se kreiranje domaćih modernih faktografskih formata o kulturi življenja na temu doma, vrta, prehrane, zdravlja, sporta, rekreacije, o novim stilovima života te lokalnim hrvatskim temama koje imaju vrijednost za širu društvenu zajednicu. 2022. HTV vidi kao priliku da bolje služi građanima u snalaženju u novim tehnološkim uvjetima i društvenim okolnostima, da bude tržišni lider u kreiranju kvalitetnog i atraktivnog sadržaja te pridonosi očuvanju hrvatskog identiteta i zajedništva u globalizacijskim procesima.

2022. HTV nastavlja s dosljednim provođenjem dosadašnje generičke programske sheme prema sljedećem rasporedu:

**od 1. 1. do 19. 6.** proljetna

**od 20. 6. do 18. 9.** ljetna – bez velikih sportskih natjecanja

**od 19. 9. do 20. 11.** jesenska

od 21. 11. do 18. 12. posebna shema vezana uz Svjetsko nogometno prvenstvo u Kataru:

- HTV2 posebna shema Svjetsko prvenstvo u Kataru
- HTV1 nastavlja s jesenskom shemom
- HTV3 pojačani filmski program

od 19. 12. do 31. 12. blagdanska posebna shema

## **1.1. Planirani programski sadržaji 2022.**

### **1.1.1. Dokumentarni naslovi planirani u emitiranju 2022.**

HTV1 termin ponedjeljak 20:05

- Jedna jedina, 3 ep.
- What's up Berlin, Pariz, London, 8 ep.
- Apsurdistan, 2 ep.
- Slike rata, 3 ep.
- Riječki orao, 1 ep.; Petar i Pavle, 1 ep.; Samo nebo je granica, 1 ep.; Nuova cinema Buje, 1 ep.; Veseli zadrugari, 1 ep.; Animafest, 1 ep.

HTV1 termin nedjelja 20:45

- Ljubav oko svijeta, 2 ep.
- Osjećaji, 6 ep.
- U boj, u boj, 4 ep.
- Vjetrovito, 4 ep.
- Hrvatske katedrale, 3 ep.
- Rasuta glagoljska baština, 1 ep.

### **1.1.2. Najveći projekti u sklopu Sportskog programa 2022.**

- Zimske olimpijske igre u Pekingu 4. 2. – 20. 2.
- Svjetsko nogometno prvenstvo u Kataru 21. 11 – 18. 12.

### **1.1.3. Domaće igrane serije u emitiranju 2022.**

- Nova, 2. sezona Nestalih – 4 ep. – emitiranje veljača
- Područje bez signala, 6 ep. (1. ep. se emitira u prosincu 2021., a idućih 5 u siječnju 2022.)
- Mrkomir – 13 ep. (2 epizode se emitiraju 2021., a idućih 11 u 2022.)

### **1.1.4. Kupljene strane igrane serije:**

- Vera
- Vikinzi
- Nijemi svjedok
- Sluškinjina priča
- Ubijanje Eve
- Moja genijalna prijateljica

- Milijarde
- Nezaboravljeni
- Dobra borba
- Ray Donovan
- Endeavour
- Crna lista
- Ubojstva u Midsomeru
- Jamestown
- Grantchester
- Medici
- Poldark

## **1.2. Televizija**

### **1.2.1. Prvi program Hrvatske televizije**

Ciljevi:

1. Emitiranje visokokvalitetnog domaćeg programskog sadržaja, osobito dramskog, dokumentarnog i zabavnog
2. Domaći sadržaj u udarnom terminu
3. Uvođenje novih kvalitetnih formata
4. Objavljivanje najkvalitetnijih svjetskih televizijskih sadržaja raznih formata i žanrova
5. Bolja profilacija, brendiranje i promidžba kanala
6. Visoka kvaliteta informativnog programa.

### **1.2.2. Drugi program Hrvatske televizije**

Ciljevi:

1. Modernizacija formata i višeplatfomska dostupnost sadržaja za djecu i mlade
2. HTV2 kao profiliran kanal prepoznatljiv po sportu, hrvatskoj glazbi i visokokvalitetnim igranim te dokumentarnim sadržajima
3. Privlačenje novih gledatelja u sferi opće populacije, ali i ciljane publike
4. Razvoj i nabava novih sadržaja na temelju istraženih potreba i preferencija publike.

### **1.2.3. Treći program Hrvatske televizije**

Ciljevi:

1. Stabilnost programske sheme
2. Emitiranje kvalitetnih domaćih i stranih programskih sadržaja raznih formata i žanrova iz svih područja kulture, umjetnosti, znanosti i obrazovanja
3. Izravni prijenosi kvalitetnih koncerata te razvijanje odnosa s kvalitetnim kulturnim manifestacijama u zemlji
4. Emitiranje vrijednih dramskih, glazbenih i dokumentarnih sadržaja iz bogate arhive Hrvatske radiotelevizije

5. Odgovoriti izazovima vremena i programski pružiti gledateljima najbolji sadržaj u zadanom trenutku (nakon potresa i u *lockdownu* pokrenuli smo Školu na Trećem, u pandemijskoj godini osmislili smo Sunčanu stranu Prisavlja itd. A u tom duhu nastaviti ćemo reagirati i dalje).

#### 1.2.4. Četvrti program Hrvatske televizije

Ciljevi:

1. Postati najbrži i najistinitiji pružatelj vijesti i informacija u zemlji
2. Povećati udio vijesti u terminu od 7:00 do 23:00 do kraja 2022. godine
3. Do kraja 2022. godine povećati realizaciju programa uživo u poslijepodnevnim satima.

#### 1.2.5. Međunarodni televizijski programski kanal – HRTint.

Ciljevi:

1. Nastaviti nuditi izabrane sadržaje koji informiraju o stanju u zemlji, promiču nacionalne, kulturne, jezične, povijesne, turističke vrijednosti, nude izabrane sadržaje obrazovanja, znanosti, zabave, glazbe, dokumentaristike, serija i filmova, u skladu s pravnim ograničenjima te Ugovorom s Vladom RH
2. Nastaviti proizvoditi i emitirati sadržaje na stranim jezicima i time se obraćati 3. i 4. naraštaju potomaka iseljenika iz Hrvatske, slabije jezične kompetencije i međunarodnoj javnosti
3. Odabirom specijaliziranih sadržaja koje proizvodi Samostalni odjel za Hrvate izvan RH nastavljati se ciljano usmjeravati prema klasičnom iseljeništvu, autohtonim hrvatskim manjinama u susjednim državama te konstitutivnom hrvatskom narodu u BiH
4. Kompilirati najbolje od sadržaja emitiranih na zemaljskim kanalima
5. Dogovoriti produkciju emisije CROatian style prevedenu na engleski i njemački jezik kako bismo privukli strane ulagače i promovirali Hrvatsku na međunarodnoj razini.

U nastavku slijedi popis emisija programa za Hrvate izvan RH u proizvodnji:

HTV PROGRAM ZA HRVATE IZVAN RH	Broj emisija	Ukupno trajanje
Globalna Hrvatska HTV	53	2120
Pogled preko granice – Hrvati u BiH	40	1000
Glas domovine	39	975
Otkrivamo Hrvatsku	6	156
Hrvatska moj izbor	3	75
Hrvatske manjine u Europi	10	250
Mostovi	1	26
Vijesti na engleskom jeziku	365	2555
Vijesti na španjolskom jeziku	365	2555
Vijesti na njemačkom jeziku	365	2555

## **1.3. Radio**

### **1.3.1. Prvi program Hrvatskoga radija**

Ciljevi:

1. Održavanje statusa vodećeg informativnog kanala u radijskom eteru
2. Nastaviti s rastom slušanosti daljnjim profiliranjem programa, ali i pravodobnim i cjelovitim reagiranjem na zadanosti uvjetovane mogućim nastavkom pandemije bolesti COVID-19 i u 2022. godini
3. Daljnje učvršćivanje projekta/programa Uvijek prvi u informativnom, obrazovnom i kulturnom segmentu
4. Inzistiranje na emitiranju visokokvalitetne hrvatske i strane glazbe i daljnja profilacija emisija glazbenog sadržaja
5. Dodatno povećanje kvalitete jezika i govora.

### **1.3.2. Drugi program Hrvatskoga radija**

Ciljevi:

1. Povećanje dnevnog dosega slušanosti za 0,2% (RCH) u odnosu na 2021. godinu
2. Prepoznatljiv jutarnji termin slušateljima u vrijeme odlaska na posao i boravka u automobilima, kojima će izbor biti upravo HRA2 s privlačnim sadržajima i glazbom
3. Veća interakcija sa slušateljima i dostupnost sadržaja putem internetske platforme i društvenih mreža kako bi se privukli mlađi slušatelji
4. Prepoznatljiva glazbena slika kanala
5. Kontinuirano unapređivanje kvalitete zabavnih sadržaja.

### **1.3.3. Treći program Hrvatskoga radija**

Ciljevi:

1. Zadržati jedinstvenu poziciju unutar cjelokupnog medijskog prostora u kojem se Treći program HRA prepoznaje kao oaza intelektualnosti, eter u kojem dominira vrhunska klasična glazba, odabrani dramski sadržaji i ozbiljne kulturno-znanstvene emisije
2. Težiti visokoj kvaliteti i raznovrsnosti programa s posebnim naglaskom na kulturno-znanstvene emisije koje promiču hrvatsku kulturu i umjetnost, ali ujedno poticati i emisije koje kroz prijevodne tekstove donose novitete iz područja europske i svjetske humanistike, znanosti, duhovnosti... pojedine emisije brendirati kao mjesto referentnih i društveno relevantnih diskusija, sačuvati forme kritike, eseja, osvrta i ogleda u programu
3. U sklopu dramskog programa poticati suvremene hrvatske autore i ostvarivati što više premijera, u glazbenom dijelu programa nuditi atraktivne koncerte, izravne prijenose iz europskih i svjetskih glazbenih središta u suradnji s Europskom radijskom unijom te pratiti domaće glazbeno stvaralaštvo
4. Brendirati Treći u širem kulturno-medijskom prostoru putem internetske platforme i društvenih mreža
5. Nastaviti s uzlaznim trendom slušanosti i povećati udio slušatelja mlađe dobi.

### 1.3.4. Međunarodni programski radijski kanal – Glas Hrvatske

Ciljevi:

1. Emitirati još atraktivnije programske sadržaje i približiti ih mlađim naraštajima potomaka hrvatskih iseljenika, pripadnicima hrvatskoga naroda u susjednim i ostalim europskim zemljama, iseljeništvu te međunarodnoj zajednici koja se upravo putem Glasa Hrvatske cjelovito i u realnom vremenu informira o našoj zemlji i njezinoj svakodnevicu
2. Zadržati i unapređivati kvalitetu informativnih emisija na tri strana jezika jer upravo one našu medijsku kuću čine jedinstvenom u domaćem medijskom prostoru
3. Raditi na jačanju kvalitete tjednih emisija na hrvatskom jeziku kojima informiramo domaću i inozemnu javnost o životu naših sunarodnjaka u susjednim i ostalim europskim zemljama te iseljeništvu, kojima predstavljamo našu kulturu, znanost i suvremene fenomene slušateljima diljem svijeta
4. I u 2022. godini pojačano nastaviti razvijati mrežu naših dopisnika, odnosno novinara-suradnika iz susjednih zemalja, ostalih europskih zemalja u kojima žive Hrvati te dalekih iseljeničkih zajednica i maksimalno iskoristiti mogućnosti vlastitog web-portala i društvenih mreža za što lakšu i kvalitetniju dostupnost te promidžbu radijskih sadržaja
5. Nastaviti pojačavati online komunikaciju s korisnicima i hrvatskim online medijima u svijetu, s obzirom na još ograničene okolnosti terenskog rada uzrokovane bolešću COVID-19.

U nastavku slijedi popis emisija Glasa Hrvatske u proizvodnji:

HRA GLAS HRVATSKE	Broj emisija	Ukupno trajanje
Croacia hoy (00:30)	365	2920
Croacia hoy (16:30)	260	2600
Croatia today late edition (00:15)	365	2920
Croatia today (20:05)	365	3650
Glazba GH	365	146000
Globalna Hrvatska	260	13000
Gost Glasa Hrvatske	52	1560
Hrvatima izvan domovine	52	8320
Hrvatski stil	52	1560
Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo GH	52	1560
Kroatien heute (06:00)	365	2920
Na valovima staroga kraja	52	1560
Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?	52	1560
Vijesti iz BiH	260	1300
Živjeti put nade	52	2600
Kroatien heute (19:30)	260	2600
Najava programa GH	260	1300

### 1.3.5. Radio Sljeme

Ciljevi:

1. Privući publiku svih dobnih skupina i profila i povećati razinu opće slušanosti
2. Obogaćivati snažan gradski informativni program, unaprijediti respektabilnost ostalih dijelova dnevnog programa, posebice vezano uz problematiku prirodnih katastrofa koje su pogodile Zagreb, te tako osnažiti utjecaj radija na javni život grada
3. Razvijati zabavni program oslanjajući se na urbano, ali i tradicijsko zagrebačko naslijeđe, posebice vikendom

4. Obogaćivati multimedijalnu platformu Radio Sljemena – Facebook, Instagram, Web, video streaming pojedinih emisija, Youtube
5. Razvijati obradu tema u suradnji s ostalim HRT-ovim kanalima i društvenim mrežama.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Sljemena u proizvodnji:

<b>HRA SLJEME</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Ukupno trajanje</b>
Advent u Zagrebu	30	1800
Aktualno u Zagrebu	200	1400
Blagdan Majke Božje od Kamenitih vrata	1	300
Brže, više, jače	41	3690
Nepregledno blago	41	1025
Dan za plan	52	2080
Dnevni program	365	85410
Dobri duh Zagreba	42	1680
Napravljeno s ljubavlju	40	800
Eter familias	40	1000
Gospodična Muza	42	3780
Gradska posla	40	1000
Grincajger	41	820
Hrvatski naš svagdašnji	39	975
Hvaljen Isus i Marija	365	1825
Jutarnji program	365	74095
Kajkavijana	41	3690
Komunalije	39	975
Ni za glavu, ni za rep	39	975
Moj firtl	41	1025
Noćenje s doručkom	41	1025
Ordinacija	41	1025
Pametna ploča	41	1025
Party tura	41	3690
Pozivnica	286	5720
Prstom po globusu	41	1230
Reporterska javljanja	1249	8743
Sunčana strana	42	1890
Snježna kraljica	2	360
Svjetionik	43	860
Teatralno	42	840
Večernji program	365	62050
Vijesti Radio Sljemena	4535	13605
Vrijeme za vrijeme	365	1825
Zagrebački dnevnik	365	7300
Zagrebački vremeplov	365	1825
Zagrebi po Zagrebu	41	1025
Zavjetno hodočašće grada Zagreba u Mariju Bisticu	1	120
Zbrda, zdola	41	820
9,99	40	1000
Dolce vita	53	12720
Psiholog(i)ja	39	1755
Replika	40	1200
Gospodarski fokus	41	1230
Purgeraj	41	1230
Sve najbolje	41	1230
Obnavljamo Zagreb zajedno	40	1200
Onak među nama	42	1260
Ljeto na Prvom	43	2365

### 1.3.6. Radio Rijeka

Ciljevi:

1. Ostati najslušaniji radijski program na svojem području emitiranja
2. Internetski portal
3. Radio Rijeke potvrditi kao jedan od najjačih regionalnih portala
4. Na društvenim mrežama steći više od 25 tisuća stalnih pratitelja
5. Privući mlađu publiku
6. Razvijati glazbeno stvaralaštvo lokalnih glazbenika.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Rijeke u proizvodnji:

HRA RADIO RIJEKA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Utorkom u centru	52	11700
Živio vikend	52	11440
Vruće plahte	52	11388
Gradska ura	52	10400
Put po mom	52	12220
Život je lijep (iako je ponedjeljak)	52	10400
Leksikon	203	11165
Jutrenje	52	11440
Dobro jutro	52	12480
Mozaik	52	12220
Radio Sova	297	26730
Susreti	51	510
Vijesti RR	2345	11725
PROvox	52	10400
Kronika Međunarodnog festivala malih scena	10	100
Festival znanosti	7	35
Misa ponoćna	1	95
Međunarodna karnevalska povorka	1	240
Dječja karnevalska povorka	1	60
Pusti TV, upali Radio Rijeku	53	12720
Radio pod maskom	10	100
Dobro došli	52	10400
Prijenos nogometnih utakmica	35	3150
Čansonfest	1	120
Božić je judi	1	120
MIK	1	120
Ajmo Rijeka	6	720
Hrvatski nogometni kup	5	450
Kockica vedrine	52	11440
Hvala Bogu – petak je	52	12220
Sanremo	5	75
Glazba Radio Rijeke	365	109500
Sa mnom do kraja	53	15370
Zabavno-informativni mozaik	259	37555
Metanoia	52	1560
Promenada	53	17755
Ma nan se spi	52	18200
Crocodil	52	4420
Na obedu kod Battifacie	52	12220
DJ Šošo	52	3120
Vrijeme za vrijeme	730	3650
Danas aktualno	365	5475
Nedjelja popodne	52	12480
Giornale radio	313	3130
Notiziario	615	3075
Cyber utorak	52	12220
Katolički vidici	52	520
Puntapet	365	365
Alternator	52	3120

### 1.3.7. Radio Zadar

Ciljevi:

1. U program vratiti i redovito proizvoditi sve programske sadržaje koji su zbog epidemije koronavirusa i rada u timovima bili privremeno obustavljeni
2. Povećanje slušanosti
3. Na društvenim mrežama nastojati doći do 13 tisuća pratitelja
4. Utvrditi dnevni minimum originalnog sadržaja proizvedenog na mrežnim stranicama RZD-a
5. Osvremeniti pojedine programske cjeline.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Zadra u proizvodnji:

HRA RADIO ZADAR	Broj emisija	Ukupno trajanje
Blokovi zabavne glazbe	365	127750
Blues session	52	1560
Božićna misa u Sv.Stošiji	1	90
Cro top	52	2860
Dan Gospodnji	52	1560
Dnevnik Radio Zadra	365	5475
Glazba Radio Zadra	365	123370
Grintalica	38	1140
Kulturoskop	104	2080
Mir i dobro	190	950
Mozaični jutarnji program	260	73840
Music box	105	3150
Nedjeljni mozaični program	52	14560
Prijenos uskrсне mise iz katedrale sv. Stošije u Zadru	1	90
Rollercoaster	260	3900
Sport danas	365	1825
Sport subotom Radio Zadra	38	4560
Stare pjesme	38	2090
Subotnji mozaični program	53	16430
Treća dimenzija	40	1200
U objektivu	190	5700
Urbofon	38	1900
Vijesti Radio Zadra	4380	21900
Zabavno-informativni popodnevi program	260	63700
Zrcalo	38	1140
Morske čakule	52	780
Popodnevi program subotom	53	8745
Popodnevi program nedjeljom	52	8840

### 1.3.8. Radio Dubrovnik

Ciljevi:

1. Privući mlađu publiku te zadržati postojeću i dodatno privući medijski educiranu publiku
2. Zadržati primat u slušanosti radijskog *prime timea* na županijskoj i gradskoj razini
3. Dodatno osnažiti i zadržati postojeću vidljivost i utjecaj na javni život grada
4. Objavljivati djela i inicirati projekte od javne važnosti i trajne vrijednosti
5. Razvijati multimedijску prisutnost.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Dubrovnika u proizvodnji:

HRA RADIO DUBROVNIK	Broj emisija	Ukupno trajanje
Žuta minuta	52	2860
Županijski đir	52	5200
Zvijezde swinga	52	5720
Zrcalo vremena	40	1200
Zlatna jabuka	52	3120
Zdravi bili	52	5200
Zatvaranje Feste sv. Vlaha	1	60
Wellness Pentagon	40	2200
Visoki napon	52	3120
Vijesti Radio Dubrovnika	365	14600
Utorkom o gradu	52	4056
Cro top 20 – domaća top-lista	52	5720
Divan	12	360
Ura od amora	52	3120
Ura do podne	52	3120
Divertimento	52	1560
Dnevnik Radio Dubrovnika	365	9125
Ulični tango	52	1560
Dobar dan – Poslijepodne na 105	365	59495
Dobre stare melodije	53	2915
Tragom maestrala	52	3120
Top 30-inozemna top-lista	53	5830
Dobro jutro Radio – jutro na 105	365	41610
Top topova	52	2860
Dodjela Nagrade Orlando	1	110
Dubrovačka koncertna scena	52	4576
Tako to oni rade / Koncert uživo	52	5720
Šareni svijet	52	3120
Svjetionik	40	2400
Sve bilo je muzika	52	3120
Dubrovački kantun	52	2860
Duhovna misao	52	260
Stereo panorama	52	5720
Srijedom otvoreno	44	4840
Europske minute	52	1560
S Hrvatima Boke	52	1560
Futura	53	4664
Radio kavana / Val na valu	53	9275
Glazba za sva vremena	52	4576
Glazbeni mozaik	53	3180
Radio fjaka	52	3120
Prva Liga / Ritam sporta	52	5252
Propustili ste, poslušajte	52	4576
Glazbeni zabavni blok	93	651
Prohujalo s vihorom	52	5720
Grad u predgrađu	40	2400
Plavi razgovori	52	2860
Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara	1	60
Obzorja	41	1230
Gradologija	40	1200
Noćni klub	52	4576
Na domaćem terenu	52	2860
Gradoplov	365	7300
Muzička kutija	40	1200
Igrama u pohode	8	440
Moreplovi	40	2400
Kamo večeras – Večernji program Radio Dubrovnika	365	5475
Misa – Uskrs	1	60

HRA RADIO DUBROVNIK	Broj emisija	Ukupno trajanje
Misa – Sveti Vlaho	1	120
Misa – polnoćka	1	65
Koncert Feste svetoga Vlaha	1	120
Misa – na blagdan Božića	1	60
Ljetni radio	120	6120
Ljetopis	60	3240
Lukjernarij	40	2400
Misa – Cvjetnica	1	60
Bolje spriječiti nego liječiti	52	1560
Đirata, tirada od Grada	40	2400
Jazz caffe	52	1300
Svakidašnja jezikoslovka	200	1000
Bellissima	52	3120
Opera iza kantuna	52	2860

### 1.3.9. Radio Osijek

Ciljevi:

1. Emitirati dosadašnju razinu produkcije
2. Uključiti se u kreiranje gradskih događaja
3. Učiniti program atraktivnijim mlađoj publici
4. Povećati multimedijску prisutnost radijskih sadržaja (internet, društvene mreže) i multimedijску obradu tema na internetskim stranicama Radio Osijeka
5. Povećati slušanost za 0,5% (RCH) na županijskoj razini u odnosu na 2021. godinu.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Osijeka u proizvodnji:

HRA RADIO OSIJEK	Broj emisija	Ukupno trajanje
Advent u Osijeku	24	360
Aureafest – Zlatne žice Slavonije	3	240
Božićni program	1	240
Brtva glave	52	11960
Dan sjećanja na žrtvu Vukovara	1	180
Desetica	52	12220
Djeco i mladi, o sportu se radi	39	780
Dnevnik Radio Osijek	250	5000
Dobar dan	351	76518
Duel	39	1170
Emisija na mađarskom jeziku	365	9125
Funky đir	52	4680
Glazbeni navigator	39	1170
Glazbeni program	365	9125
Gramofon	53	2650
Grand Prix Osijek Žito Challenge Cup 2021.	4	80
Hit tjedna	52	260
Jedinica	39	1365
Jutarnji program	313	56966
Kulturtrend	40	1800
Memorijal Darka Paurića	1	120
Mostovi dijaloga	39	1365
Na valu ljeta	78	12402
Naša ulica	52	11960
Nedjeljom zajedno	52	6240
Noć muzeja	1	30
Noć u gradu	53	7685

HRA RADIO OSIJEK	Broj emisija	Ukupno trajanje
Nova prije Nove	1	240
Novogodišnji program	1	210
Osječka ljetna noć	3	360
Pannonian Challenge	4	120
Pjesma dana	260	1300
Ponedjeljkom sport	52	1820
Puls Slavonije i Baranje	39	5070
Putovanja, putovanja	39	780
Radio na OLJK-u	15	450
Ravno do vas	39	1755
Ritam šokadije	52	4160
Rock signal	52	4680
Slovaci u Hrvatskoj riječu i pjesmom	52	1300
Slušaj i uživaj	39	1170
Sport subotom	53	2385
Srednjika	39	5460
Studio DD	52	11960
Šokačke pisme	1	90
Tamburaška promenada	52	1560
Tiha noć u Vukovaru	1	70
Top do topa	53	7950
Turizam Slavonije i Baranje	39	1950
Učionica	39	780
Veliki i mali	40	1200
Vedra strana dana	39	7020
Vijesti Radio Osijeka	4070	20350
Vikend vodič	39	5070
Zajedno je ljepše	39	3120
Zdravi eter	39	3900
Kritika	39	2145
Jukebox	39	1950
Longplay	52	4160
Draženov glazboplov	53	2650

### 1.3.10. Radio Pula

Ciljevi:

1. Zadržati ugled i utjecajnost Radio Pule u javnom životu Istarske županije prema svim dobnim skupinama
2. Povećati slušanost i zadržati dosadašnju razinu emitiranja proizvedenog
3. Medijski podupirati i pratiti zavičajno vrijedne društvene, kulturne i sportske događaje s posebnim naglaskom na mlađu populaciju
4. Prilagođavanje novim tehnologijama i navikama novih naraštaja održavanjem nazočnosti na multimedijским platformama i održavanjem postignute kvalitete sadržaja internetskog portala Radio Pule
5. Emitirati visokokvalitetnu glazbu s naglaskom na hrvatske autore, čakavštinu i tradicijsku glazbenu baštinu.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Pule u proizvodnji:

HRA RADIO PULA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Agraria	39	1170
Aktualno u Istri	365	1095
Artičok	39	585
AT klub	260	15600
Čakaviana	39	1170
Doček Nove godine 2022./2023. na Radio Puli	2	360

HRA RADIO PULA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Duhovna misao za dobar dan	365	730
Explora	52	2860
Festival dell'Istroveneto	1	120
Glazba Radio Pule	365	39785
Grotnroll	52	3120
HAK	1825	3650
Historia Histriae	39	1365
Istarska kopačka	23	1035
Istrafon	52	1040
Jurina i Franina	52	520
Dobro jutro, Istra	260	75920
Klape u sridu	52	1560
Klasične varijacije	52	2964
Koncert uživo na Radio Puli	4	480
La parola del Signore	52	780
Melodije Istre i Kvarnera	1	120
Mezzora italiana	52	1560
Musica punto it	52	1560
Na baladuru	52	8996
Naša zvona	52	1560
Našim krajem	52	9620
Nedjeljom poslijepodne	52	9464
Notizie	563	1689
Parlafon	39	1560
Pjesma nad pjesmama	52	1560
Plavi val	52	2600
Božićna misa na Radio Puli	1	60
Poslijepodnevni program Radio Pule	260	48620
Pozdravi i poruke	52	2964
Prijenos mise Sv. Toma	1	60
Prijenos nogometnih utakmica	39	3510
Prijenos uskrсне sv. mise iz Poreča	1	60
Programma italiano	313	7825
Pulski filmski festival	8	240
Radio X-ica	47	5405
Radiodegustacija	52	5980
Razvojni kod	39	1170
U dobrom ritmu	52	5876
Rolipop	53	3074
S mikrofonom po Istri	52	1820
Stereo sport subotom	53	10706
Stetoskop	39	585
Šjora Špija	53	1431
Škovacera	52	2600
Tolerancija	36	1440
Top 12	53	3180
Vijesti Radio Pule	1338	4125
Vremensko izvješće	730	2190
Zrcalo tjedna	52	260
Ženski glas	38	570
Žgabucin	53	8957
Županijski dnevnik Radio Pule	313	4695
Žveljarin	53	6678
Radio kalendar	313	1565
JazzIstra	52	3016
Priko Učke	52	1560
Semafor	39	585

### 1.3.11. Radio Split

Ciljevi:

1. Ostati u vrhu slušanosti na području Splitsko-dalmatinske županije
2. Vjerodostojnost – ostati kanal kojem se unatoč jakoj konkurenciji najviše vjeruje
3. Povećati nazočnost na svim važnijim događajima u gradu i županiji
4. Razvoj multimedijskog novinarstva
5. Povećanje broja mlađih slušatelja i pratitelja multimedijских sadržaja.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Splita u proizvodnji:

HRA RADIO SPLIT	Broj emisija	Ukupno trajanje
Baština na Radio Splitu	52	1560
Čovik, vrime, rič...	39	4485
Demobox	39	4446
Dnevnik Radio Splita	260	5200
Doma je najbolje	39	6435
Eterična mjesečina	13	520
Evergrini	52	2600
Fala Ti, Bože, opet petak	52	7540
Festival dalmatinske šansone – Šibenik 2022.	2	240
Festival klapa uz mandoline i gitare, Makarska 2022.	1	120
Festival zabavne glazbe – Split 2022.	3	360
Glazba Radio Splita	365	43800
Glazbeni marendin	208	6240
Glazbeni spomenar	39	6435
Glazbofon	40	2200
Jezgra	52	3120
Hit tjedna	52	260
HNL jesen 2022.	21	2520
HNL proljeće 2022.	13	1560
Izaberi zdravlje	39	1950
Jutro mijenja sve (ljetno)	91	18655
Jutro mijenja sve (zima)	274	42470
Kad se smijah, tad i bijah...	39	1560
Kaštelanski đir 2022.	1	120
Klape Gospi Sinjskoj 2022.	1	120
Klasikom po eteru	52	1560
Koncerti srijedom	52	5928
Kulturni kažiprst	260	2600
Ljetni đir	91	15015
Melodije hrvatskog juga, Opuzen 2022.	1	150
MP3	40	2200
Na dobro van došla Sudamja	1	640
Nedjeljni đir	52	5980
Od baluna do košarke	208	4160
Pižolot	365	9855
Podvučeno plavim	39	4485
Policija u zajednici	13	260
Poslijepodnevni program	196	10780
Prijenos polnočke	1	120
Prijenos uskrzne mise	1	90
Prijenosi sportskih događaja	24	2880
Radio galerija	48	1440
Rock klasika	53	6042
Sinjska alka	1	180
Smotra klapa – Sudamja 2022.	1	150
Splitu s ljubavlju	40	4200

HRA RADIO SPLIT	Broj emisija	Ukupno trajanje
Sretna Nova godina	1	180
Start	53	2385
Svjetski dan glazbe	1	700
Škrinjica za sne	39	195
Stonebridge	53	3180
Topnjača – zabavna top-lista	39	4485
Treće poluvrijeme	52	2860
U središtu dana	207	30015
Urbis	39	4485
Vijesti Radio Splita	4380	21900
Vikend program Radio Splita	53	8745
Vjera i život	52	2600
Vrime je za vrime	365	1825
Zbogom Staroj godini	1	960
Zeleno-modri savjetnik	52	1300
Županijska ura	39	1950
Manjinski mozaik	19	380
Festival dalmatinskih klapa – Omiš 2022.	10	1800

### 1.3.12. Radio Knin

Ciljevi:

1. Povećati slušanost
2. Privući mlađu publiku
3. Povećati udio zabavnog programa
4. Održavati stranicu HRT Radio Knina na Facebooku
5. Nastaviti emitirati sve sadržaje proizvedene u skladu s Ugovorom s Vladom RH.

U nastavku slijedi popis emisija Radio Knina u proizvodnji:

HRA RADIO KNIN	Broj emisija	Ukupno trajanje
Back to	52	1560
Besplatni mali oglasi	313	4695
Civilno društvo danas	19	475
Dnevnik HR Knina	250	3750
Domaćice	260	3900
Duhovna misao	38	380
Glazbene želje	313	9390
Gospodarski kutak	19	475
Hrvatski branitelj	19	475
Jutro moje kninske boje	365	78475
Kraljevsko poslijepodne	365	63875
Most	4	80
Petak je moj dan	37	2035
Prijenos božićne mise iz crkve GVHKZ u Kninu	1	60
Prijenos uskrсне mise iz crkve GVHKZ u Kninu	1	60
Proslava Dana pobjede i domovinske zahvalnosti	1	720
Radio gost	52	1040
Radio uljez	53	1060
Religijska emisija SPC	38	1140
Top 10 HR Knina	53	2120
Treće poluvrijeme	35	1925
55 minuta s Vama	52	2860
Sveta misa u povodu blagdana sv. Ante iz GVHKZ u Kninu	1	60
Vijesti HR Knina	1820	9100
Tema dana HR Knina	104	2080
Domaći i strani evergrini	260	3900
Govorimo o zdravlju i zdravstvu	19	380

HRA RADIO KNIN	Broj emisija	Ukupno trajanje
Rođendan Radio Knina	1	720
Tužibaba	38	950
Prijenos nedjeljnih misa	38	2280
Jutarnja kavica	19	475
Ljetno kino	28	700
Ritam kiše	20	500

### 1.3.13. Samostalni odjel Web i multimedija

Ciljevi:

1. Zadržati postojeće korisnike i privući nove na portalu hrt.hr
2. Zadržati i privući nove korisnike na multimedijskoj platformi HRTi
3. Modernizirati i unaprijediti rad na Teletekstu
4. Zadržati stare i dosegnuti nove korisnike na stranicama i profilima HRT-a na društvenim mrežama, uključujući Youtube
5. Regulirati i revidirati stare, postojeće i nove ugovore o nabavi programa kako bi se sadržaj mogao nesmetano prenositi na digitalnim platformama te osigurati suradnju s drugim odjelima.

## 2. Program rada po poslovnim jedinicama

### 2.1. Program

Poslovna jedinica Program nudi, planira, kreira, nabavlja i vodi te u suradnji s drugim poslovnim jedinicama organizira i realizira proizvodnju te raspoređuje informativne, zabavne, dokumentarne, obrazovne, znanstvene, dramske, sportske, glazbene, religijske i druge sadržaje, izričajem prilagođene mediju, odnosno distribucijskoj platformi. Televizijske, radijske i multimedijske programske sadržaje oblikuje u ukupni program HRT-a i brine se za njegovo točno i redovito emitiranje, odnosno objavljivanje.

Plan rada PJ Program HRT-a u 2022. godini temeljit će se na programskom usmjerenju HRT-a i ostvarenju zadanih ciljeva programskih kanala te ostvarenju zakonskih i ugovornih obveza.

**Urednički kolegiji unutar PJ Program HRT-a** i dalje će biti središnje mjesto usuglašavanja i koordinacije urednika programskih kanala, rukovoditelja informativnih medijskih servisa, rukovoditelja Drugih programskih odjela i glavnih urednika programskih kanala HTV-a i HRA, a stalan nadzor i koordinaciju obavljat će ravnatelj PJ Program HRT-a. Urednički kolegiji, kao svojevrsno stručno tijelo, uz pomoć Programskih službi HRT-a te uz odobrenje ravnatelja PJ Program HRT-a određivat će smjernice programskih kanala pojedinačno te ukupnog programa HRT-a. Urednički kolegiji, odnosno glavni urednici i urednici programskih kanala, predlagat će ravnatelju Programa profil i programsku osnovu te zadati jasne ciljeve pojedinog radijskog ili televizijskog programskog kanala te prema ugovorenoj programskoj obvezi raspoređivati i promicati program i programske sadržaje kao javne medijske usluge radi što većeg doseg kod ciljane publike.

### 2.1.1. Odjel Informativni medijski servis HTV-a

Ciljevi:

1. Nastavak povećanja kvalitete te brendiranje najvećih projekata IMS-a (*Dnevnik 1, 2, 3, Vijesti u 17, Otvoreno, Studio 4*)
2. Nastaviti povećavati kvalitetu i tjednih emisija IMS-a (iz gospodarstva, vanjske politike, školstva)
3. Ostati vjerodostojan, prepoznatljiv te citiran u drugim medijima
4. Proizvodnja kvalitetnog, objektivnog i relevantnog sadržaja kako bi se gledanost održala na razini dostignutoj u protekloj godini te povećala
5. Nastavak proizvodnje programa posvećenog regionalnim, manjinskim te temama iz civilnog društva
6. Poboljšanje komunikacije između redakcija s produkcijom Informativnog programa te snimateljskim ekipama (TV), grafikom (TV) i deskom radi što učinkovitijeg obavljanja dnevnih zadataka
7. Poboljšanje komunikacije s odjelom Web i multimedija te IMS-om HRA.

U nastavku slijedi popis emisija IMS-a HTV-a u proizvodnji:

HTV INFORMATIVNI MEDIJSKI SERVIS	Broj emisija	Ukupno trajanje
Dnevnik 2	365	16425
Videoblog – bez komentara	365	1825
Vrijeme	365	3285
Vrijeme EU danas	365	548
Vrijeme EU sutra	365	548
Vrijeme RH danas	365	365
Vrijeme RH sutra	365	365
Vrijeme SVIJET danas	365	548
Vrijeme SVIJET sutra	365	548
Dnevnik 1	365	5475
Dnevnik 3	365	5475
Vijesti 7.00	365	3261
Vijesti 8.00	365	3261
Vijesti 9.00	365	3261
Vijesti 10.00	365	3650
Vijesti 11.00	365	3650
Vijesti 13.00	365	3650
Vijesti 14.00	365	3650
Vijesti 15.00	105	525
Vijesti 16.00	52	520
Vijesti 17.00	365	5475
Vijesti 22.00	365	3650
Vijesti 24.00	365	3650
Nedjeljom u dva	38	2280
Otvoreno	189	8505
Talk show 1 na 1	39	1755
TV Obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak	1	60
TV Dan Oružanih snaga RH	1	60
TV Dan Hrvatskog sabora	1	45
TV Dan antifašističke borbe – Brezovica	1	60
TV Dan državnosti	1	45
Labirint	38	950
Studio 4	232	48720
Hrvatska za 5	39	1950
Prijenosi iz Hrvatskog državnog sabora	84	45360
Dan pobjede i domovinske zahvalnosti	1	180
TV dan sjećanja na žrtvu Vukovara 1991.	1	180

TV Obljetnica proboja iz logora Jasenovac	1	90
<b>HTV INFORMATIVNI MEDIJSKI SERVIS</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Ukupno trajanje</b>
Izvanredne emisije IMS-a	36	2160
DW	265	6625
Pregled svijet	1	50
Agenda: Svijet	40	1000
Druga strana	40	1000
Plodovi zemlje	52	2600
Potrošački kod	39	975
Turizam.hrt	53	1590
Indeks	18	450
Sjedni, odličan	19	475
Vijesti iz kulture	358	2864
Regionalni dnevnik	309	12360
Zagrebačka panorama	198	2970
Ljetna panorama – Osijek	13	585
Županijska panorama Osijek	195	2925
Ljetna panorama Pula	4	200
Pula: More	13	390
Županijska panorama Pula	39	585
Županijska panorama Ri	152	2280
Rijeka: More	13	390
Ljetna panorama Ri	9	405
Županijska panorama Zadar	95	1425
More Zadar	13	390
Ljetna panorama Zadar	7	315
Ljetna panorama Šibenik	6	270
Županijska panorama Šibenik	100	1500
Split: More	12	360
Županijska panorama Split, Dubrovnik	197	2955
Ljetna panorama ST	13	585
Županijska panorama Čakovec i Varaždin	200	3000
Ljetna panorama – Čakovec i Varaždin	12	600

### 2.1.2. Odjel Informativni medijski servis HRA

Ciljevi:

1. Nastavak povećanja kvalitete te brendiranje najvećih projekata IMS-a (Jutarnja kronika, Dnevne novosti, Aktualno u 17, Dnevnik, Kronika dana, U mreži Prvog, Poslovni tjedan, Poligraf)
2. Proizvodnja kvalitetnog, objektivnog i relevantnog sadržaja radi održavanja slušanosti na razini dostignutoj u 2020. godini
3. Nastavak proizvodnje programa posvećenog regionalnim temama, manjinama i temama iz civilnoga društva
4. Nastavak edukacije novinara/izvjestitelja/urednika o važnosti multiplatformskog pristupa (prisutnost na društvenim mrežama)
5. Poboljšanje međusobne komunikacije
6. Unatoč razdvajanju Radija i Televizije, cilj je nastavak komunikacije dvaju medija na razini razmjene informacija i, kad je god to moguće, sadržaja.

U nastavku slijedi popis emisija IMS-a HRA u proizvodnji:

<b>HRA INFORMATIVNI MEDIJSKI SERVIS</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Ukupno trajanje</b>
Aktualno u 17	365	10950
Dnevne novosti	365	10950
Dnevnik	365	7300
Jutarnja kronika	365	5475
Kronika dana	365	10950
Novosti	5475	16425
Pomorska večer	51	9282
Tisuću bisera	53	1325
Vijesti HR1	5684	28420
Vijesti 12, 13 i 24	1095	10950
Vrijeme	730	4587
Uvijek prvi	312	42120
Pomorska večer – 70. obljetnica	1	182
Obilježavanje "Bljesak"	1	60
Aktualno prijepodne iz Hrvatskog sabora	5	3200
Dan Hrvatskog sabora	1	60
Dan međunarodnog priznanja	1	3600
Dan neovisnosti	1	60
Dan pobjede i domovinske zahvalnosti	1	360
Dan sjećanja na Vukovar	1	360
Intervju tjedna	44	1100
Inventura – tjedan pod povećalom	44	2200
Izaberi zdravlje	52	2600
Izvanredni projekti	3	900
Oporbeni zarez	33	990
Poligraf – politički grafikon	42	2100
Proboj u Jasenovcu	1	60
S Markova trga	10	300
S predsjednikom izvan protokola	10	300
Sedmica – pregled tjedna	9	450
Treća dob	46	1254
U mreži Prvoga	223	6690
A sada Vlada	43	1075
Dan antifašističke borbe	1	60
Isti i različiti	12	300
Multikultura	53	2385
Prva crta	43	1075
Šesto čulo	33	825
Civilno društvo	45	1178
Dossier Europa	43	1075
Eurominute	210	210
Komemoracija u Srebrenici	1	60
Viza	43	2150
Izvanredni projekti – vanjska politika	6	360
Eko radar	45	1178
Emisija za selo	52	5720
Glas potrošača	45	1178
Gospodarska minuta	211	211
Poslovni tjedan	43	2150
Iskustvo prostora	43	1075
Katapultura	52	2600
Kretanje točke	43	1075
Kronike festivala Prix Marulić	5	35
Kronike Pulskog filmskog festivala	7	175
Uvijek prvi – Kultura – Kulturni kolokvij	43	4300
Kutija slova	43	1075
Lica i sjene	43	1075
Licem u lice	43	1075

### 2.1.3. Drugi programski odjeli HRA

Druge programske odjele HRA (dalje: Drugi programski odjeli) čine sljedeći odjeli: Djeca, mladi, obrazovanje i znanost, Religija, Drama, Kultura, Sport, Zabava i Glazbeni sadržaji.

Drugi programski odjeli unutar PJ Program aktivno će sudjelovati u oblikovanju i promišljanju sadržaja za Hrvatski radio u koordinaciji s ostalim odjelima i poslovnim jedinicama. Rukovoditelji programskih odjela bit će neizostavni članovi Uredničkog radijskog kolegija PJ Programa.

Tijekom 2022. godine Drugi programski odjeli osmisle će, predložiti i u suradnji s ostalim odjelima i poslovnim jedinicama proizvesti sljedeće emisije:

#### Odjel Drama HRA

HRA DRAMA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Ars Acustica	10	300
Dokumentarna radio drama	9	540
Krik	9	360
Kutić poezije	10	50
Male forme	50	500
Međunarodni festival radio drame – Prix Marulić	1	-
Portret umjetnika u drami	9	540
Radio atelje	9	540
Radio drama	9	540
Radio igra	9	540
Radio roman	9	1125
Radio scena	9	450
Radioaktivna slušaonica	10	-
Radioigra za djecu i mlade	9	360
Rođendan umjetnosti	1	20
Skitnje u zvuku	10	300
Slika od zvuka	3	90

#### Odjel Djeca, mladi, obrazovanje i znanost HRA

HRA DJECA, MLADI, OBRAZOVANJE I ZNANOST	Broj emisija	Ukupno trajanje
Arhivski ogled	52	1560
Bibliovizor	42	1344
Do korica	39	1248
Doba znanosti	40	1280
Eppur si muove	40	1280
Ogledi o popularizaciji znanosti	24	720
Portreti znanstvenika	30	900
Prozor u digitalno – digitalni svjetovi	40	1200
Znanost i društvo	43	1290
Znanstveni koncentrat	43	1290
Divni novi svijet	43	1075
Dogodilo se na današnji dan	365	3650
Govorimo hrvatski	106	318
Izvan okvira	42	1470
Poveznice	42	1470
Metafora	51	5304
Minijature za radoznale	208	1456
Oko znanosti	42	1470
Povijest četvrtkom	43	1935
Put pod noge	53	1325
Slušaj kako zemlja diše	43	1505
U sobi s pogledom	43	2150
Umijeće odrastanja	42	1050

HRA DJECA, MLADI, OBRAZOVANJE I ZNANOST	Broj emisija	Ukupno trajanje
Umjetnost u mreži	42	1050
Drag mi je Platon	42	1050
Uvijek prvi srijedom	52	10400
S mjerom	200	600
Čičak	52	520
Mala kronika Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik	10	100
Mudrice	44	440
Pet za pet	43	430
Priča za velike i male	50	500
Zavrtni zvrk	43	430

**Odjel Kultura HRA**

HRA KULTURA I UMJETNOST	Broj emisija	Ukupno trajanje
Baština, mi i svijet	40	1200
Mikrokozmi	41	1107
Svjetovi i nazori	40	1000
Moj izbor	40	2400
Poezija naglas	41	1107
Riječi i riječi	41	1230
Signatura	12	324
Šest minuta poezije u šest	287	1722
Noć knjige	1	120
Filmoskop	41	1230
Filmomanija	42	1890
Okrugli stol ponedjeljkom	41	1845
Dnevnici, pisma, govor iz prvog lica	41	1107
Na treći pogled	9	270
Saturnova djeca	40	1200
Triptih	41	1312
Stvarnost prostora	41	1312
Theatralia...at alia	43	1935
Tribina Trećeg programa	10	1200
Razgovor s povodom	41	1230
U vizualnom kodu	41	1845
Ogledi iz filozofije	23	690
Ogledi iz književne teorije i povijesti književnosti	20	600
Ogledi iz teorije književnosti	13	390
Ogledi o glazbi i esteticima	17	510
Ogledi o esteticima i glazbi	11	330
Duhovni profili	40	1200
Istina na vjetrometini povijesti	5	300
Kozmopolis – Književnost u kontekstu	32	960
Kozmos i etos	41	1845
Na kraju tjedna	41	1845
Povijesne kontroverze	41	1845
Signatura	41	1845
Diagnosis	22	594
Strip na Trećem	10	270

**Odjel Religija HRA**

HRA RELIGIJA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Prijenos molitve Ramazanskog i Kurban bajrama	2	220
Duhovna misao	365	1825
Mali radio vjeronauk	44	880
Proslava Uskrsa i Božića prema julijanskom kalendaru	2	236
Religijski forum	42	1050
Prijenos misa i bogoslužja	64	4480
Susret u dijalogu	43	2150
Trag vjere	51	1505
Urbi et orbi – Uskrs i Božić	2	46
Uskrsna i božićna poruka kardinala Bozanića	2	20

**Odjel Sport HRA**

HRA SPORT	Broj emisija	Ukupno trajanje
Nogomet SP 2022. Katar	9	900
ZOI 2022. Peking	17	340
Vaterpolo EP 2022. Split	7	490
Rukomet EP (M) 2022.	9	810
Rukomet EP (Ž) 2022.	7	630
Nogomet Liga nacija i prijateljske utakmice A reprezentacije	9	900
Nogometna Liga prvaka i Europska/Konferencijska liga	21	2100
ATP Umag	7	840
Davis Cup	5	500
Sport i glazba	104	49920
Sport subotom	53	5512
Sportski dodatak	12	120
Sportski pregled	2190	6570
Sportski prijenosi	108	12960
Sportski vremeplov	53	2862
HNL	36	3600
Žene u sportu	52	1300
Košarka EP (M) 2022.	9	900
Vaterpolo SP 2022.	7	490

**Odjel Zabava HRA**

HRA ZABAVA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Andromeda	52	6240
Avantura promjene	52	2860
Badnji, božićni i novogodišnji program	2	720
Čekaonica	43	1290
Dani HRT-a	6	900
Music pub	52	5408
Svijet diskografije – Hrvatska top-lista	52	5408
Fotosinteza	44	2420
U drugom filmu	44	4840
Globotomija	46	8970
Homo sapiens	42	2310
Hulahop	52	8580
Humanitarna akcija	1	120
Jedan plus jedan	41	1230
Konvoj	52	10140
Ovo malo duše	42	2520
Porin 2022.	1	120
Sportski mikrofoni	52	10140
Sunčani sat	52	5408

HRA ZABAVA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Svakom loncu poklopac	44	7260
Sve najbolje	53	5512
Drugi dio dana	260	36920
Dobro jutro	365	62050
Bombonijera	52	7280
Ljeto na Drugom	33	6105
Linija povjerenja	41	3280
Obiteljske veze	41	2460

**Odjel Glazbeni sadržaji HRA**

HRA GLAZBENI SADRŽAJI	Broj emisija	Ukupno trajanje
Aerosoul	52	2860
Na pragu uspjeha	53	2385
S domaće pop i rock scene	52	4264
Nota	216	3240
Airplay radio chart Top 40	52	7020
A sada... samo glazba na Drugom	208	11440
Božić u Ciboni	1	120
Dobro došli u klub	53	6360
Eurosong 2022.	3	360
Glazbena oaza	208	6240
Klasikom po Drugom	52	6240
Svečanost dana pobjede u Kninu	1	120
Večer dalmatinske šansone – Šibenik 2022.	1	120
Ciklus Jazz orkestra HRT-a	7	840
DO-RE-MI	52	2860
Europeum – Euroradio	52	6240
Europeum – Euroradio – licencije	1	120
Glasovirska maštanja	53	1855
Svečano zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara i dodjele nagrada	1	120
Iz salona Očić – kućni koncerti	8	960
Oda-birano	43	1720
Jutarnji concertino	53	1325
Klasični kroj	52	2080
Pro musica – utorak	52	5460
Protupomak	52	1560
Glazbeni megahertz	52	6240
Vokalna suzvučja	52	1560
Koncerti i festivali na Drugom	52	6240
Život glazbe – četvrtak	52	4420
Život glazbe – odabir europske klasične glazbe	12	1020
Koncerti i festivali na Drugom – snimanja	12	1440
Noćni glazbeni program HR2	365	116800
Povratak u budućnost	52	11960
Zvezdana prašina	52	13260
Zagrebački festival 2022.	1	150
Festival kajkavske popevke – Krapina 2022.	2	240
Festival zabavne glazbe – Split 2022.	1	180
Melodije Istre i Kvarnera 2022.	1	120
Glazbeni atlas	52	1560
Jutarnji koncert – utorak	52	5200
Musica Croatica	53	1590
Riječ je glazba je riječ	18	1530
Riječ je glazba je riječ – plahtica	34	2890
Glazbene veze	52	1560
Solo tutti	20	1800
Solo tutti – plahtice	33	2970
Tragom glazbe	53	4505
Tragom glazbe – poslijepodnevni koncert	24	2040

HRA GLAZBENI SADRŽAJI	Broj emisija	Ukupno trajanje
Klasični vrt	52	4680
Svijet glazbe	52	6240
Hrvatski barokni ansambl – koncerti u sezoni	6	900
Majstorski ciklus SO HRT-a	11	1650
Kanconijer – izravni prijenos koncerta	5	750
Jutarnji koncert – ponedjeljak	52	5200
Miljenice malenih minuta	52	1508
Na laku dobu	52	2808
Americana	52	1560
Tumači glazbe	52	3120
Izlog sadašnjice	44	5280
Zvukopis	52	1560
Probranice	52	1560
Putovi hrvatske glazbe	52	6240
Glazba i obratno	45	1350
Rođendan umjetnosti – EBU satelitski prijenosi	1	240
Kratki susret	52	1560
47. Osorske glazbene večeri – prijenos otvorenja	1	180
Uskrs u ozračju tambure	1	120
Amaterska glazba i stvaralaštvo	52	1196
Arpeggio	52	1560
Barokni divertimento	52	2808
Cro jazz	42	2520
Diskografija	52	1300
EBU etno	40	2400
Euroclassic nocturno	365	131400
Eurofest	52	6240
Hrvatski jazz	12	1080
Festival Varaždinske barokne večeri – svečano otvorenje	1	120
Folklorni koncert do ponoći	52	4524
Francuski val	52	3120
Glazba s potpisom	365	14600
Glazba za sanjarenje	52	4264
Glazbeni program Sljeme	365	134685
In modo classico	52	1560
Intrada	53	3180
Jazz na Trećem	52	3120
Jazz session	52	1560
Jazzolovka	52	780
Jutarnji koncert – četvrtak	52	5200
Jutarnji koncert – petak	52	5200
Jutarnji koncert – srijeda	52	5200
Klasična večer zagrebačkih šišmiša	52	12480
Klasični evergreeni	52	1300
Klasika i oko nje	52	1300
Koncert četvrtkom	26	3120
Koncert na Prvom	34	3570
Koncerti na Sljemenu	6	540
Mali duhovni koncert	52	1820
Medaljon	52	780
Melodije s patinom	344	10320
Mjesečeve sjene	260	15600
Na obzorima duhovnosti	52	3120
Noćni glazbeni program HR1	365	118625
Novogodišnji koncert – izravni prijenos iz Beča	1	165
Od podija do podija	44	5280
Od portreta do portreta	42	2100
Opera na Trećem	42	7560
Opera na Trećem – ljetna shema	11	1980

HRA GLAZBENI SADRŽAJI	Broj emisija	Ukupno trajanje
Operni solisti	52	1560
Osvit mnogoglasja	52	1560
Otvorenje Splitskog ljeta	1	240
Paviljon glazbala	52	1560
Po vašem izboru – zabavna glazba	260	9100
Poslije zvuka	43	1290
Poslijepodne jednog skladatelja	52	4160
Posljednji sat	53	3180
Povijesne snimke Hrvatskoga radija	52	4420
Pro musica – četvrtak	52	6240
Pro musica – ponedjeljak	11	1320
Tražili ste, poslušajte	41	4920
Pušlek	52	1040
Riznica narodnog blaga	105	3150
S obje strane Atlantika	52	2340
Sačuvane glazbe	52	1560
Sedam dana glazbe	38	2660
Za sedmi dan	14	980
Senza voce	36	2160
Sfumato – izravni prijenos koncerta	8	960
Sjećanje na jazz	52	2080
Sličice albuma	53	1537
Suglasja	52	1248
Tarantella	52	1560
Top 20	53	4399
Tradicijska glazba	52	3120
U hramu pjeva	52	3120
U svijetu opere i baleta	52	3120
Uživo...	8	912
Večernji takt	105	2415
Vrijeme za glazbu – zabavna	53	1855
Vrijeme za jazz	52	3120
Vrijeme za narodnu glazbu	52	1820
Zabavna glazba – dnevna popuna	365	1825
Život glazbe – ponedjeljak	42	3570
Život glazbe – ponedjeljak (uživo)	10	850
Život glazbe (petak)	16	1360
Život glazbe (srijeda)	52	4420
Subotnja matineja	43	7310
Svitanje na Trećem	43	2322
Mixtape	40	1200
Ogledi o pop kulturi	40	2400
Mala škola rock and rolla	52	6240
Stari saksofon	52	1560
Etno ton	53	1219
Priče iz romantizma	52	3120
Stoljeće glazbe	52	1560
Narodna glazba	208	4160

### 2.1.4. Drugi programski odjeli HTV-a

Druge programske odjele HTV-a (dalje: Drugi programski odjeli) čine sljedeći odjeli: Obrazovanje i znanost, Religija, Drama, Kultura, Sport, Zabava, Mozaik, Djeca i mladi, Dokumentarna produkcija i Glazbeni sadržaji.

Drugi programski odjeli unutar PJ Program aktivno će sudjelovati u oblikovanju i promišljanju sadržaja za Hrvatsku televiziju u koordinaciji s ostalim odjelima i poslovnim jedinicama. Rukovoditelji programskih odjela bit će neizostavni članovi Uredničkog televizijskog kolegija PJ Programa.

Tijekom 2022. godine Drugi programski odjeli osmislit će, predložiti i u suradnji s ostalim odjelima i poslovnim jedinicama proizvesti sljedeće emisije:

#### Odjel Drama HTV-a

HTV DRAMA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Minus i plus (vanjska produkcija)	12	312
Mrkomir prvi (vanjska produkcija)	13	338
Šutnja (vanjska produkcija)	6	312
Područje bez signala (vanjska produkcija)	6	312
Nestali (vanjska produkcija)	4	208
Nagrada hrvatskog glumišta	1	90
Hortikultura (vanjska produkcija)	1	15
Ne pogađa svaka (vanjska produkcija)	1	15
Dječak (vanjska produkcija)	1	20
Osma zapovijed (vanjska produkcija)	1	15
Portreti umjetnika u drami	3	156

#### Odjel Sport HTV-a

HTV SPORT	Broj emisija	Ukupno trajanje
Sport TV Dnevnik – Vijesti	365	2920
Sportske vijesti	84	840
Sport – godišnja emisija (pregled godine) 2022.	1	30
Sportski dokumentarni film domaći – licencije 2022.	6	270
STADION jesen 2022.	10	550
STADION proljeće 2022.	21	1155
Šahovski komentar 2022.	35	875
Sportske reportaže	12	480
Atletika Hanžekovićev memorijal 2022.	2	360
HOO – Veliki dan hrvatskog sporta 2022.	1	90
Izravni prijenos Zagreb 2022.	11	990
Košarka PH – IP Zagreb 2022.	7	630
Mali nogomet: Kutija šibica 2022.	2	180
Rukomet IP Zagreb 2022.	2	180
Vaterpolo PH, Kup RH 2022. Zagreb	2	180
Biciklizam Cro Race 2022.	6	1080
Gimnastika: Svjetski kup Osijek 2022.	2	240
Izravni prijenos teren 2022.	12	1080
Košarka PH – IP teren 2022.	8	720
Rukomet IP teren 2022.	10	900
Sinjska alka 2022.	1	180
Tenis ATP turnir Umag 2022.	13	2340
Vaterpolo PH, Kup RH 2022. teren	3	270
Maraton lađa 2022.	1	160
Trka na prstenac	1	120

HTV SPORT	Broj emisija	Ukupno trajanje
Skijanje SK Sljeme 2022.	4	720
Nogomet LP jesen 2022.	8	960
Nogomet LP proljeće 2022.	10	1200
INO prijenosi 2022.	35	3150
Paraolimpijske ZOI 2022.	15	1800
Nogomet Euro Futsal 2022.	5	450
Skijanje SK proljeće 2022.	17	1700
Skijanje SK jesen 2022.	17	1700
Sportski dokumentarni magazin 2022.	49	1470
Atletika SP 2022. dvoransko	3	540
Vaterpolo EP 2022. – Split	18	1620
Atletika EP 2022.	7	840
EP Multisport – Muenchen	11	1320
SP Gimnastika – Liverpool	6	720
EP plivanje – Rim	11	1320
SP Veslanje	4	240
EP Veslanje	2	120
Atletika SP 2022./2021. – Eugene, USA	10	1200
Košarka – EP 2022./2021.	15	1350
Nogomet Euro 2022./2021. (ž)	5	600
SP vaterpolo i plivanje – Fukoya 2021./2022.	17	2040
ZOI 2022.	17	2040
Nogomet SP Katar 2022.	30	3600

**Odjel Obrazovanje i znanost HTV-a**

HTV OBRAZOVANJE I ZNANOST	Broj emisija	Ukupno trajanje
Uštica-komemoracija – prijenos	1	90
Prizma	52	2340
Manjinski mozaik	41	615
Veterani mira	44	1980
Treća dob	39	975
Normalan život	39	1950
Eko zona	39	975
Istrage prometnih nesreća	40	1000
Znanstveni krugovi	39	975
Prometej	39	975
Dijagnoza	9	405
Treći element	39	1365
Na rubu znanosti	39	1950
Što je klasik?	21	735
Voda	4	200
Ispod površine	4	120
Inside Offside	9	270
Najljepši školski vrtovi u Republici Hrvatskoj 2022.	1	60
Bilješke o jeziku	28	420

**Odjel Kultura HTV-a**

HTV KULTURA	Broj emisija	Ukupno trajanje
TV kronike festivala (u suradnji s organizatorima)	130	1300
Izvan formata	39	2145
Kultura s nogu	38	1330
Art à la carte	39	2340
Dodjela nagrada Vladimir Nazor – prijenos	1	60
Jedno djelo	10	100
Rani radovi	13	390
Knjiga ili život	37	1110
Sa(n)jam knjige u Istri – kronike i prijenos	10	450

Noć muzeja	1	60
<b>HTV KULTURA</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Ukupno trajanje</b>
Zatvaranje Pula film festivala – prijenos	1	60
Otvoravanje Dubrovačkih ljetnih igara – prijenos	1	60
Kronike Pula film festivala	10	80
Peti dan	39	2340
Svečano zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara i Orlando – prijenos i emisija	1	120
Pučka i predajna kultura	10	300
Sunčana strana Prisavlja	23	1380
Animatik	22	990
Posebni dodaci	39	1950
Posebni dodaci specijal	4	180

**Odjel Zabava HTV-a**

<b>HTV ZABAVA</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Ukupno trajanje</b>
Kod nas doma	198	8910
Koncert Trag u beskraju – prijenos	1	90
U svom filmu	41	2050
Puls	39	1170
Samo lagano	40	1040
Glazbeni dani HRT-a – Dora – prijenos	1	210
Eurosong 2022. – prijenos	1	450
Bez računa se ne računa	4	40
Tko želi biti milijunaš	36	1980
Večernjakova ruža – prijenos	1	90
5.com s Danielom	40	2080
Dani HRT-a – emisija	1	60
Dodjela diskografske nagrade Porin – prijenos	1	90
Novogodišnji program	1	240
Ponos Hrvatske – prijenos	1	60
Zlata vrijedan – OPG – prijenos	1	90
Zlatna igla – prijenos	1	75
Zlatni studio – prijenos	1	75
Subotom navečer	8	720
A strana	2	220
Ususret Eurosongu	1	60
Volim Hrvatsku	15	1125
Potjera	171	7695
Prezentacija jesenske sheme	1	60

**Odjel Djeca i mladi HTV-a**

<b>HTV DJECA I MLADI</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Ukupno trajanje</b>
Juhuhu	168	2352
Jojo i ...	10	40
Najbolji dan ikad 2022.	7	70
Zdravo maleni – kronika 62. MDF-a Šibenik	2	30
Tata i ja	10	100
Škola na Trećem	100	5000
Hrvatski dječji festival 2022. – prijenos	2	180
62. Međunarodni dječji festival Šibenik 2022. – prijenos	1	90
EBU dokumentarci – strani 2022.	1	-
Božićni specijal s animiranim songom	1	11
Songovi Juhuhu 2022.	10	20
Youtube format 2022.	20	100
WEB Juhuhu – igrice 2022.	1	-
Šareni lonac	20	240
Igrani format radni naslov „Motel Hotel“	20	200

**Odjel Religija HTV-a**

HTV RELIGIJA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Mir i dobro	52	1560
Zajedno u duhu	40	1200
Biblija	39	390
Ekumenizam i religije	10	300
Eurovizijski prijenosi	4	320
Pozitivno	39	1170
Riječ i život	30	900
Portret crkve i mjesta	20	200
Bogoslužja	76	6165

**Odjel Glazbeni sadržaji HTV-a**

HTV GLAZBA	Broj emisija	Ukupno trajanje
Silvestarski koncert Berlinske filharmonije – prijenos	1	120
Božić u Ciboni – prijenos	1	100
Tiha noć u Vukovaru – prijenos	1	70
Novogodišnji koncert iz Beča – prijenos	1	150
Zagrebački festival zabavne glazbe – prijenos	1	120
Splitski festival zabavne glazbe – prijenos	1	240
Svečano otvorenje Splitskog ljeta – prijenos	1	120
Svečano otvorenje Varaždinskih baroknih večeri – prijenos	1	120
Koncerti pop, rock i zabavne glazbe	6	540
Koncerti narodne, tradicijske, etno i duhovne glazbe	10	900
Svečanost Dana pobjede u Kninu – koncert – prijenos	1	75
Humanitarna akcija	1	120
Aurea fest Požega – prijenos	1	210
Đakovački vezovi – prijenos	1	160
Festival dalmatinskih klapa Omiš – prijenos	1	140
Festival kajkavskih popevki Krapina – prijenos	1	140
Festival Melodije Istre i Kvarnera – prijenos	1	110
Osorske glezbene večeri – prijenos	1	70
Pjesme Podravine i Podravlja Pitomača – prijenos	1	140
Vinkovačke jeseni – prijenos	1	190
Večeri dalmatinske šansone Šibenik – prijenos	1	140
Otvorenje Glazbenih večeri u Sv. Donatu – prijenos	1	75
Koncerti – izvanredni	2	140
Noćni glazbeni program – spotovi	365	18250
Klasika mundi	10	600
Svečana priredba Međunarodne smotre folklor Zagreb – prijenos	1	90
Koncerti klasične glazbe	16	1440
Cesarica – hit godine	1	120
Vrijeme je za jazz	10	900
Svijet jazza	18	540
Svijet klasike	18	540
Koncert Dan državnosti – prijenos	1	90
Glazba, Glazba	311	9330

**Odjel Mozaik HTV-a**

HTV MOZAIK	Broj emisija	Ukupno trajanje
Alpe Dunav Jadran	24	720
Večernjakov pečat 2022 – prijenos	1	120
Dobro jutro, Hrvatska	312	53664
Dani hrvatskog turizma – prijenos	1	90

## Odjel Dokumentarni sadržaji HTV-a

HTV DOKUMENTARNI	Broj emisija	Ukupno trajanje
TV Kalendar	365	4380
Dokumentarni film – Dražen Budiša	1	52
Čuvar vodnjanskih mumija	1	52
Mogu li i ja raditi?	1	52
Samac usred svemira (150 godina od rođ. Antuna Gustava Matoša) – priprema	1	-
Animafest	1	52
80 godina Radio Sljemena	1	52
Dubai – Katar	1	52
Željko Baltić	1	52
Kata Barbir	1	52
Putevima Frankopana	1	52
Hrvatska iz zraka	10	50
Dokumentarni film – Drago Diklić	1	52
Maska koja život znači	1	52
Svijet kakav je nekad bio	10	50
Strani dobrovoljci u Domovinskom ratu	1	52
Pravi put majstori	6	156
Sveti Jeronim	1	52
Rodu o jeziku (150 godina od smrti Petra Preradovića)	1	52
Hrvati na Titaniku	2	104
Sestrinstvo – 2. dio snimanja	1	52
Moto-putopis	3	156
Dioklecijan	2	208

### 2.1.5. RJ Programске službe

Glavni cilj Programskih službi u 2022. godini bit će kontinuirana potpora uredničkim kolegijima u planiranju i raspoređivanju informativnih, zabavnih, dokumentarnih, obrazovnih, dramskih, sportskih, glazbenih, religijskih i drugih sadržaja prilagođenih mediju, odnosno distribucijskoj platformi. Televizijske, radijske i multimedijske programske sadržaje Programске službe oblikovat će u ukupni program HRT-a te voditi brigu o njegovu točnom i redovitom emitiranju, odnosno o objavljivanju te sustavnom izvješćivanju o njegovim ostvarenjima.

#### Programska koordinacija

Aktivnosti:

- Suradnja s glavnim urednicima na izradi shema emitiranja radijskih i televizijskih programa
- Priprema i održavanje kalendara događaja
- Obrada konceptualnih ponuda i drugih prijava emisija za emitiranje
- Izrada plana emitiranja radijskih, odnosno televizijskih kanala prema uputama glavnog urednika i urednika pojedinog kanala
- Osiguravanje termina za vlastitu promidžbu i komercijalnu komunikaciju
- Izrada sinopsisa emitiranja
- Briga o raspoloživosti popuna i zamjenskih sadržaja
- Briga o točnosti podataka, osobito statističkih pokazatelja, u shemama i rasporedima emitiranja
- Realizacija emitiranja programa

- Izrada statističkih pokazatelja planiranog i emitiranog programa.

### **Prilagodba programa osobama s osjetilnim teškoćama**

#### Aktivnosti:

- Izrada planova AV programskih sadržaja za koje će se pripremiti titlovi i audiodeskripcija
- Suradnja s programskim i produkcijskim odjelima i IMS-om u pribavljanju tekstova i dijalog-lista za izradu titlova i audiodeskripcije
- Označavanje programskih sadržaja odgovarajućom oznakom u rasporedima emitiranja (T, HZJ, AD) i kontrola objavljenih oznaka na različitim platformama (web, teletekst)
- Prilagodba i jezična provjera tekstualnog zapisa te izrada titlova i, po potrebi, skidanje teksta i upisivanje didaskalija, uređivanje i titlovanje programa uživo
- Priprema i realizacija (sinkronizacija, montaža) domaćih igranih filmova i serija s audiodeskripcijom
- Praćenje i unapređivanje kvalitete titlovanog programa i programa s audiodeskripcijom
- Izrada statističkih podataka o količini/udjelu programa prilagođenog gluhim i nagluhim osobama (titlovi, hrvatski znakovni jezik) i programa prilagođenog slijepim i slabovidnim osobama (audiodeskripcija)
- Planiranje proračuna i praćenje realizacije troškova prilagodbe programa, vođenje dokumentacije
- Suradnja s udrugama osoba s osjetilnim teškoćama na analizi titlovanih programskih sadržaja i programskih sadržaja s audiodeskripcijom.

### **Promocija i prezentacija programa**

#### Aktivnosti:

- Planiranje i realizacija *on-air* promocije programa i usluga na radijskim i svim televizijskim kanalima i ostalim platformama HRT-a (*outdoor*)
- Vlastita proizvodnja programskih najava za televizijske programe i web (*trailera*, pisanih i radijskih najava) najvišeg profesionalnog standarda
- Planiranje i objava *channel-branding* i statičnih grafičkih najava
- Planiranje i nadzor objave sponzoriranih trailera
- Planiranje i nadzor objava vanjskih kampanja i javnih akcija
- Vlastita izrada svih promocijskih *trailera*, a ako nije moguće zbog smanjenog kapaciteta kadrova – savjetovanje i nadzor izrade programskih najava vanjske produkcije
- Mjerenje i analiziranje učinaka promocije
- Planiranje i realizacija promocije programa na ostalim potrebnim platformama u skladu s kapacitetima.

### **Odjel Lektori i fonetičari**

#### Aktivnosti:

- Kontinuirana i pravodobna lektura te prilagodba tekstova medijski poželjnom izrazu HRT-a
- Kontinuirana jezična i govornička edukacija te priprema govornika i pisaca tekstova
- Analize programa, emisija i govornika

- Organizacija i provođenje jezičnih predavanja i radionica govornog umijeća
- Sudjelovanje na audicijama, snimanjima i probnim snimanjima
- Podizanje svjesnosti o važnosti kvalitete jezika i govora na HRT-u
- Aktivno sudjelovanje u projektima koji imaju zahtjev visoke razine kvalitete jezika i govora
- Podizanje ukupne kvalitete jezika i govora u programu HRT-a.

### **Odjel Spikeri i voditelji**

#### Aktivnosti:

- Održavanje visoke razine jezične kompetentnosti
- Kontinuirana briga o načelima standardnosti hrvatskoga jezika
- Suradnja s djelatnicima iz različitih programskih cjelina HRT-a zainteresiranim za poboljšanje rečenične i tekstne prozodije
- Nastavak edukacije novozaposlenih djelatnika u Odjelu
- Održavanje vježbi i predavanja u centrima HRT-a u kojima nije formiran poseban spikerski odjel.

### **Odjel Razmjena programa međunarodna i domaća**

#### Aktivnosti:

- Nastavak tehnološkog prelaska na HD sustav zaprimanja audiovizualnih i drugih sadržaja iz HRT-ovih dopisništava i od dopisnika te videonovinara, iz vanjskih formalnih i neformalnih izvora te jasno, jednoznačno i svrhovito označavanje, klasificiranje i opisivanje zaprimljenih materijala. Važnost ovog segmenta predstavljaju snimljene emisije i sadržaji za Arhiv HRT-a. Druga faza koja bi trebala biti realizirana u 2022. jest lansiranje web-plaforme MediaCentral koja pruža krajnju fleksibilnost, omogućujući vam da radite kako, kada i gdje želite. Tako bi se omogućilo svim redakcijama radija i dopisništava da preuzmu potrebne AV materijale u odgovarajućem formatu direktno se spajajući na web-stranicu. Provedba će ići postupno i u fazama zbog financijskih ograničenja za licencije.
- Slanje putem Eurovizijske razmjene vijesti (EBU) što većeg broja materijala u svijet (prema smjernicama EBU-a: montiramo bez offa, pišemo popratne tekstove na engleskom jeziku s detaljnim popisom kadrova i prijevodima sugovornika za svaku vijest)
- Provođenje EBU-ovih direktiva oko pitanja autorskih prava, poznavanja novih pravila i smjernica, korištenja i verifikacije materijala treće strane
- Pripremanje materijala za Odjel komercijalni poslovi za prodaju.

### **Odjel Financijsko planiranje, analize i izvješćivanje**

#### Aktivnosti:

- Planirati potrebne resurse, usluge i aktivnosti za potrebe PJ Program u suradnji s odgovornim rukovoditeljima i ravnateljem PJ Program
- Kontinuirano izvješćivati o ostvarenim troškovima godišnjeg plana PJ Program te prema tome prerasporedima uskladiti moguća odstupanja
- Pratiti, analizirati i izvješćivati o ostvarenju programskih ciljeva i obveza definiranih Ugovorom HRT-a i Vlade RH te prema zahtjevu pojedinih segmenata programa i regulatornih tijela HRT-a

- Analizirati programsku strukturu u odnosu na zakonske i ugovorne obveze
- Sudjelovati u završnom uvođenju i doradi aplikacije HRTlytics te pripremi prijenosa funkcionalnosti na iNews Hrvatskoga radija.

### **2.1.6. RJ Odabir i nabava programskog sadržaja**

#### **Odjel Odabir i nabava stranih programskih sadržaja**

##### Aktivnosti:

- Na svjetskom, a osobito europskom tržištu, redovito se prate ponude i trendovi programskih sadržaja (igrani, dokumentarni, animirani i zabavni sadržaji svih žanrova namijenjenih svim ciljanim skupinama)
- Programski sadržaj odabire se vodeći računa o prioritetima, potrebama i ciljevima programskih kanala
- Postupak nabave i dalje će biti pravno ispravan i korektno proveden uz izbjegavanje bilo kakve mogućnosti sukoba interesa
- Postizanje najpovoljnijih uvjeta nabave za HRT
- Upoznavanje ravnatelja PJ Program i glavnog urednika HTV-a s ponuđenim ili već nabavljenim programima pogodnima za termine koji su jasno definirani u programskim shemama kanala
- Upoznavanje ravnatelja PJ Program i glavnog urednika HTV-a s trendovima u proizvodnji programskih sadržaja
- Suradnja s glavnim urednikom kako bi se postiglo optimalno korištenje nabavljenih programskih sadržaja
- Upućivanje nabavljenog programskog sadržaja na dodatnu internu obradu (prijevodi i obrada)
- Suradnja s odjelima Promocija programa, Presentacija, Press, Prijevodi i Programska koordinacija
- Suradnja s tehničkim odjelima u svrhu postizanja najviših tehničkih standarda
- Praćenje stanja zaliha nabavljenih programskih sadržaja i njihovo optimalno korištenje vodeći računa o licencnim pravima.

#### **Odabir i nabava neovisne produkcije**

##### Aktivnosti:

- Provedba zakonskih odredbi o odabiru programa neovisnih proizvođača
- Provedba ugovornih obveza
- Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela neovisnih proizvođača, stvaranje kreativnog oslonca u proizvodnji kvalitetnog audiovizualnog sadržaja na hrvatskom jeziku te pomaganje u razvoju i promidžbi hrvatske kulture i plasmanu audiovizualnih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku na domaćem i međunarodnom televizijskom tržištu, u skladu sa zakonskim obvezama
- Nabava programskih sadržaja trajne vrijednosti i visoke kvalitete te interaktivnost sadržaja i usluga, inzistiranje na proizvodnji i otkupu najkvalitetnijih programskih sadržaja visoke javne vrijednosti koje neovisni proizvođači nude
- Utvrđivanje uvjeta nabave programa na jasan i transparentan način, uzimajući u obzir kvalitetu i cijenu ponuda
- Postizanje najpovoljnijih uvjeta nabave za HRT

- Jasan, brz i potpun uvid u nabavljene programske sadržaje s osnovnim informacijama o pravima korištenja
- Analiza uspješnosti postojećih procedura za odabir i nabavu programskih sadržaja te unapređivanje istih
- Uspostava učinkovitog sustava kontrole u procesu nabave audiovizualnih djela u skladu s Općim uvjetima
- Sustavno unapređivanje aplikacije „E-PONUĐA PROGRAMSKIH SADRŽAJA” na mrežnim stranicama HRT-a za neovisne proizvođače.

## 2.2. Produkcija

Poslovna jedinica Produkcija planira, organizira, vodi, prati i nadzire proizvodnju programskih sadržaja u proizvodnim timovima u sklopu proizvodnih projekata, osigurava sve potrebne resurse i usluge te odgovara za poštovanje utvrđenih proračuna.

Rad poslovne jedinice Produkcija interno je podijeljen na radne jedinice: Produkcija programa HTV-a, Produkcija programa HRA, Glazba, Dizajn i scenografija, Arhivi i programsko gradivo te Produkcijske službe.

Takav model organizacije poslovne jedinice Produkcija u svakodnevnoj proizvodnji programskih sadržaja omogućuje bolje praćenje trošenja sredstava i sinergiju više medijskih platformi, uz poznavanje i razumijevanje specifičnosti i mogućnosti koje svaki medij posjeduje.

U skladu sa strateškim ciljevima Hrvatske radiotelevizije, komplementarno s nacionalnim ciljevima prema dokumentaciji Ministarstva kulture kao i obvezama definiranim Ugovorom Vlade Republike Hrvatske i HRT-a za razdoblje od 2018. do 2022. godine, provodi se projekt digitalizacije arhivskog sadržaja HRT-a.

### Produkcijske službe

U poslovnoj jedinici Produkcija organizirana je Produkcijaska služba na razini radnih jedinica koje daju stručnu podršku produkcijskim timovima, odnosno drugim jedinicama rada u PJ Produkcija, u ispunjavanju zadaća planiranja i realizacije proizvodnje. Sastoji se od odjela Kontroling i Prevođenje.

Odjel Kontroling proizvodnje priprema, koordinira i prati postupke planiranja proizvodnje (višegodišnji, godišnji ili izvedbeni projektni planovi, rebalansi i sl.) te pazi na korektnu primjenu odgovarajućih politika, pravila i procedura. Prati i analizira angažirana i utrošena sredstva, izvješćuje o ispunjavanju planova proizvodnje te pravodobno upozorava na odstupanja od planova i pravila.

Rad odjela Prevođenje vezan je za zahtjeve programske sheme i temelji se na prevođenju (prijevod u titlove; pismeni prijevod za sinkronizaciju dokumentarnih filmova i animiranih filmova, serija za mlade; pravnih i ostalih dokumenata; simultano prevođenje), zatim na sinkronizaciji stranih dokumentarnih serija, planiranju i organiziranju titlovanja stranog sadržaja prema programskoj shemi unutar koordiniranih službi koje sudjeluju u tom procesu rada i na izradi ugovora vanjskim suradnicima te je plan rada odjela Prevođenje sljedeći:

1. Osigurati stručne i profesionalne prevoditelje s tržišta rada koji će biti u mogućnosti profesionalno odgovoriti na sve zahtjeve i potrebe programa u skladu sa standardima HRT-a
2. Orijentirati se na usklađivanje zahtjeva i potreba programa za obradom materijala i postojećih kapaciteta koji su na raspolaganju za njihovu obradu te na porast davanja usluga u skladu s potrebama programa
3. Predvidjeti i isplanirati potrebne resurse i kapacitete za pravodobnu obradu programa prema programskoj shemi u koordinaciji sa službama koje neposredno sudjeluju u tim procesima.

## Produkcija programa HTV-a

Planira, organizira, vodi, prati i nadzire proces proizvodnje programskih sadržaja HTV-a. U proizvodnim timovima u sklopu proizvodnih projekata osigurava sve potrebne resurse i usluge te odgovara za poštovanje utvrđenih proračuna. Sudjeluje u kreiranju i razvoju programskih formata i proizvoda te razvija i stvara visokokvalitetne produkcijske kadrove u skladu s općom strategijom i politikama razvoja ljudskih resursa. RJ Produkcija programa HTV-a sastoji se od odjela Redatelji i realizatori te Produkcijskih odjela.

Odjel Redatelji i realizatori u proizvodnim timovima svojim kreativnim koautorstvom na poslovima u području režije i realizacije sudjeluje u stvaranju audiovizualnih i multimedijских djela.

Produkcijski odjeli nude, planiraju, vode, organiziraju i realiziraju proizvodnju programskih sadržaja u odjelima Sport, Obrazovanje i znanost, Kultura, Religija, Dramski i dokumentarni sadržaji, Zabava i mozaik, Djeca i mladi, Glazbeni sadržaji te Informativni sadržaji. U 2022. godini, uz redovitu proizvodnju, važno je istaknuti i tri velika sportska događaja: Olimpijske igre i Svjetsko prvenstvo u nogometu te Europsko prvenstvo u vaterpolu u Splitu gdje je HRT Host Broadcaster.

## Produkcija programa HRA

Radna jedinica Produkcija programa HRA planira, organizira, vodi, prati i nadzire proces proizvodnje programskih sadržaja Hrvatskog radija za potrebe 12 radijskih postaja:

1. HR1
2. HR2
3. HR3
4. Međunarodni radijski programski kanal Glas Hrvatske
5. Radio Osijek
6. Radio Split
7. Radio Knin i Šibenik
8. Radio Pula
9. Radio Zadar
10. Radio Sljeme
11. Radio Rijeka
12. Radio Dubrovnik

RJ Produkcija programa HRA interno je podijeljena na odjele: Redatelji i realizatori HRA i Producenti HRA. Takav model organizacije RJ-a Produkcija programa Hrvatskoga radija u svakodnevnoj proizvodnji programskih sadržaja za 12 radijskih postaja omogućuje bolje planiranje i iskorištenost tehničkih, ljudskih i financijskih resursa čije se korištenje prati na jednome mjestu, što omogućuje jednostavnije i bolje praćenje trošenja resursa (tehničkih, ljudskih i financijskih) preko jednog modela izvedbenih projektnih planova.

Tijekom 2022. godine RJ Produkcija programa HRA planira uz redovitu proizvodnju provesti, pratiti i realizirati dva velika zahtjevna programska događaja: Zimske olimpijske igre iz Kine i Svjetsko nogometno prvenstvo koje će se održati u Kataru.

## Dizajn i scenografija

Radna jedinica Dizajn i scenografija osmišljava vizualno opremanje programa, priprema i realizira likovna rješenja, scenografiju, svjetlo, kostimografiju, masku i šminku te priprema i realizira sve likovne sadržaje. Aktivno sudjeluje u razvijanju formata, multimedijских likovnih sadržaja i promidžbenih materijala. RJ Dizajn i scenografija interno je podijeljen na odjele: Dizajn, Realizacija scenografije i Interaktivna grafika.

Program rada RJ-a Dizajn i scenografija za 2022. godinu, uz realizaciju svih programskih projekata zadanih GPP-om unutar financijskih i terminskih okvira kao temeljne zadaće, usmjerio bi se prema ostvarivanju sljedećih ciljeva:

1. Ostvariti formalne uvjete za nabavu gotovih idejnih i izvedbenih grafičkih vizualnih rješenja od pravnih osoba za potrebe pojedinih programskih projekata u sklopu odjela Dizajn, npr. u sklopu Godišnjeg okvirnog sporazuma sa zainteresiranim stranama. Propulzivno tržište u tom sektoru (oformljena industrija oglašavanja i multimedijalnih rješenja) omogućilo bi olakšane procese nabave te bi se tako podignula kvaliteta nabavljenih rješenja uz financijske uštede

2. Daljnja razrada i dorada u procesu primjene Godišnjeg plana pretprodukcije – izrade/obnove vizualnih (dizajnerskih i scenografskih) rješenja za projekte iz Godišnjeg plana proizvodnje 2021. godine, putem jedinstvenog obrasca odmah na početku kalendarske godine. Njime bi se odredili projekti i pripadajući produkcijski timovi, zajedno s hodogramom i ključnim točkama svakog pojedinog segmenta u pripremi i realizaciji segmenta vizualnih i sadržajnih doprinosa – grafičkog dizajna, scenografije ili interaktivne grafike u sklopu djelatnosti RJ-a Dizajn i scenografija

3. Donošenje temeljnog dokumenta kojim bi se definirali fizički (prostorni) kapaciteti Fundusa, skladišta i spremišta scenografije unutar poslovne zgrade HRT-a, u svrhu točnog utvrđivanja broja, vrste, lokacije i površine/zapremnine svake pojedine prostorne jedinice za potrebe navedenih poslova.

Klasifikacijom vrste zaliha za uskladištenje u svakom pojedinom tipu kapaciteta – scenski elementi, rekviziti, garderoba, stilski elementi scenografije – ostvarila bi se nova razina operativnosti rada Fundusa scenografije, u svrhu funkcionalnijeg upravljanja navedenim fundusima javnog RTV servisa (producenta) sa 60-godišnjom povijesti proizvodnje programskih sadržaja

4. Uspostava reprezentativnog prostora za skladištenje i izlaganje stilskih elemenata scenografije – u okvirima navedenog temeljnog dokumenta za alociranje fizičkih kapaciteta Fundusa, uspostaviti prostor uređenjem i lokacijom pogodan za izlaganje pojedinih primjeraka stilskog Fundusa vezanih uz povijesno najvažnije programske projekte HRT-a – stilska i povijesna odjeća te rekviziti povijesnih dokumentarnih projekata (Hrvatski kraljevi, Republika Dubrovnik), pojedini primjerci kostima iz bitnih emisija Dječjeg programa (Žutokljunac, Patka Matilda), pojedini primjerci art-rekvizita i slično.

Otvaranje takvog prostora organiziranim posjetima školskih grupa uvelike bi podignulo njihovu atraktivnost te tako, barem donekle, utjecalo na svijest tog najvažnijeg segmenta populacije o važnosti ulaganja u nacionalnu proizvodnju medijskih sadržaja

5. Definiranje i optimizacija poslovnih procesa u pojedinim segmentima Odjela Interaktivne grafike – novo modularno i dokumentirano softversko rješenje za preuzimanje i integraciju podataka za potrebe realizacije igara Hrvatske Lutrije (s obzirom na to da se postojeće osniva na nedokumentiranom, nedomularnom i 30 godina starom kodu)

6. Definiranje i razvoj platformi za pripremu realizacije extended setova (AR) u „realnim“ scenografskim rješenjima HTV-ovih emisija (u prvom redu veliki studijski resursi, ST10, ST9) – priprema konceptualnog rješenja za preprodukciju i realizaciju takve vrste vizualnih rješenja, kao podloge za nabavu tehnološke platforme u idućim sezonama, u suradnji s PJ Tehnologija.

## Glazba

U sklopu RJ Glazba izvode se i snimaju glazbeni sadržaji osobito s područja simfonijske, zborske, narodne, jazz i zabavne glazbe te osmišljavaju koncertni programi i organiziraju koncerti.

RJ Glazba sastoji se od pet odjela: Simfonijskog orkestra HRT-a, Zbora HRT-a, Jazz orkestra HRT-a, Tamburaškog orkestra HRT-a i Glazbene produkcije.

Ciljevi u 2022. godini su:

- Osmisliti programe, organizirati događaje i realizirati glazbene izvedbe na 37 koncerata u sklopu redovitih koncertnih ciklusa, od čega:
  - 11 u sklopu *Majstorskog ciklusa* Simfonijskog orkestra HRT-a
  - 8 u sklopu ciklusa *Sfumato* Zbora HRT-a
  - 3 u sklopu zajedničkog ciklusa Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a *Kanconijer*
  - 8 u sklopu ciklusa Jazz orkestra HRT-a i
  - 7 u sklopu ciklusa *U ozračju tambure* Tamburaškog orkestar HRT-a.

Osim na kanonskim djelima simfonijske, oratorijske, zborske, jazz i tamburaške glazbe, poseban naglasak bit će na djelima hrvatskih autora, kako baštinjenima, tako i suvremenima. Cilj je ne samo predstaviti postojeće stvaralaštvo, nego i potaknuti nastanak novog narudžbom skladbi i aranžmana te njihovom praizvedbom. U takve projekte spadaju planirane svjetske premijerne izvedbe u sklopu ciklusa *Sfumato*: Pasije Berislava Šipuša (rezidencijalnog skladatelja HRT-a u sezoni 2019./2020.), novog djela za zbor i violončelo Krešimira Seletkovića (rezidencijalnog skladatelja HRT-a u sezoni 2021./2022.), autorska večer Mire Kadoića u sklopu Jazz ciklusa, program posvećen flamencu u nsvakidašnjem spoju s tamburom u sklopu ciklusa *U ozračju tambure...* Trajni je cilj neprestano podizanje izvedbene kvalitete za koju su presudni vrhunski gostujući dirigenti i solisti. U 2022. orkestrima i Zboru HRT-a pridružiti će se Pascal Rophe, Enrico Dindo, Maxim Rysanov, Sergej Krylov, Jelena Kordić, Petrit Çeku, Martina Filjak, Kaspars Putniņš, Viktor Goines, Elliot Mason...

- Trajno tonski snimiti najmanje 58 skladbi u izvedbi orkestara i Zbora HRT-a, uglavnom hrvatskih autora, te najmanje 4 komorne skladbe u izvedbi solista i sastava koji ne pripadaju HRT-u.
- Objaviti 2 nosača zvuka s izvedbama orkestara/Zbora HRT-a u nakladi HRT-a
- Povećati broj posjetitelja na koncertima orkestara i Zbora HRT-a, odnosno ublažiti/nadvladati posljedice pandemije koje utječu na oslabljeni interes publike za glazbene izvedbe uživo:

- ciljano se obraćati skupinama društva za koje je rizik od obolijevanja od bolesti COVID-19 manji, ponajprije mladima (studentima Muzičke akademije, učenicima glazbenih škola i gimnazija...)
  - individualizirano obraćanje i poticanje interesa putem elektroničke pošte, društvenih mreža, newslettera...
  - pojačana promidžba putem kanala HRT-a
  - osmišljavanje novih formata glazbenih izvedbi
  - održavanje koncerata u novim prostorima (Lauba, Tvornica kulture, pozornice na otvorenom...)
- Promicati hrvatsku glazbu u inozemstvu
    - gostovanjem Simfonijskog orkestra u Villachu
  - Ostvarivati suradnju s programsko-produkcijskim odjelima HTV-a i HR-a u posebnim projektima, poput Sunčane strane Prisavlja.

### Arhivi i programsko gradivo

Plan rada RJ Arhivi i programsko gradivo za 2022. godinu temelji se na usklađivanju rada sa zakonskim okvirom reguliranja arhivske djelatnosti u Republici Hrvatskoj. U prvom redu dužni smo osigurati usklađivanje s Pravilnikom o provedbi postupaka pretvorbe i čuvanja gradiva s odredbama Pravilnika o upravljanju dokumentarnim gradivom izvan arhiva (NN 105/20). Navedenim se provjerava sukladnost pravila, tehnologije i postupaka pretvorbe i čuvanja gradiva s odredbama Pravilnika. Očekivana ocjena sukladnosti većinski će biti pozitivna, a u segmentu povezanosti informacijskih tehnologija očekujemo uvjetnu ocjenu uz preporuke za povećanje investicije u arhivsku tehnološku infrastrukturu nužnu za zaštitu i očuvanje arhivske građe Hrvatske radiotelevizije, što predstavlja kulturnu baštinu Republike Hrvatske. Drugi važan zadatak je interna integracija produkcije digitalnih audiovizualnih sadržaja, optimizacija arhivskog pristupa registraturnoj građi, njezina arhivska obrada i pohrana. Sustav za pohranu arhivskog sadržaja nužna je investicija kako bi se zatvorio operativni arhivski ciklus rada i kako bismo napustili pohranu audiovizualnih sadržaja na kasete. Pri preuzimanju arhivske digitalne građe moramo povezati i uredsko poslovanje u skladu s arhivističkim načelima provenijencije i prvobitnog reda. Plan povećanja dostupnosti arhivske građe sljedeći je važan zadatak u skladu s Nacionalnim planom razvoja arhivske djelatnosti do 2025. godine. Kontinuirana edukacija i podizanje kompetencija zaposlenih u arhivskoj službi stalan je proces koji se nastavlja i tijekom 2022. u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i međunarodnim arhivističkim udrugama i institucijama.

## 2.3. Poslovanje

### Kontroling

Osnovna uloga Samostalnog odjela Kontroling u 2022. bit će osiguravanje točnih, kvalitetnih i pravodobnih informacija potrebnih za uspješno upravljanje poslovnim procesima te prikupljanje, analiziranje i sistematiziranje podataka potrebnih za praćenje poslovne uspješnosti. Ujedinjavanjem informacija iz različitih segmenata poslovanja te povezivanjem parcijalnih organizacijskih funkcija u jedinstvenu cjelinu Kontroling će i dalje davati sveobuhvatan pogled u cjelokupno poslovanje HRT-a te tako pružati potporu upravi pri odlučivanju.

U postupku poslovnog planiranja pomagat će rukovodećoj strukturi pri utvrđivanju poslovnih ciljeva i ključnih pokazatelja uspješnosti za svaku poslovnu jedinicu i HRT u cjelini.

U skladu s procedurama poslovnog planiranja, odjel će organizirati, upravljati i pratiti proces poslovnog planiranja na razini svih ustrojbenih jedinica HRT-a, pri čemu će rukovodećoj strukturi osigurati informacije potrebne za utvrđivanje poslovnih ciljeva HRT-a.

Nakon izrade poslovnih i operativnih planova, njihova će se provedba pratiti redovitim mjesečnim izvješćima. Odjel će izraditi i Godišnje izvješće o poslovanju za 2021. Za potrebe vanjskih korisnika podataka o poslovanju HRT-a (Vlada RH, Ministarstvo financija, Porezna uprava, Državni zavod za statistiku, poslovne banke i drugi) odjel će pripremiti sve potrebne podatke i analize.

Kako HRT od početka 2022. godine prelazi na neprofitno računovodstvo, SO Kontroling će aktivno sudjelovati u uvođenju novih procesa te prelasku na novi SAP sustav S4.

Samostalni odjel Kontroling osigurat će pravodobne i točne informacije potrebne za uspješno upravljanje svim procesima u lancu vrijednosti.

Osigurat će izvješćivanje o povezanosti poslovnih aktivnosti na razini organizacijskih jedinica, projekata, radnih naloga, proizvoda i funkcija kroz organizaciju, prihodima i rashodima.

### Financije i računovodstvo

RJ Financije i računovodstvo, osim obavljanja redovitih poslova u 2022. godini, planira kontinuirano unapređivati organizaciju rada, poslovni sustav, iskazivanje poslovnih događaja i izvješćivanje u skladu s promjenama pri prelasku na neprofitno računovodstvo. S obzirom na uvođenje eura od 1. siječnja 2023., tijekom 2022. bit će nužno pripremiti poslovne sustave za njegovo uvođenje te financijsko planiranje i financijsko izvješćivanje za 2023., kao i uvesti promjene predviđene za prijelazno razdoblje od 1. srpnja 2022.

Ujedno planiramo inicirati i sudjelovati u daljnjim poboljšanjima poslovnih sustava radi uvođenja e-poslovanja u što više segmenata poslovanja, unapređenja sustava internih kontrola u evidentiranju poslovnih događaja te unapređenja financijskog izvješćivanja. Uvođenje e-poslovanja u sustav ovjeravanja knjigovodstvene dokumentacije omogućilo je nesmetano funkcioniranje rada RJ Financije i računovodstvo u vrijeme krize uzrokovane bolešću COVID-19, dok su informatizacija i razvoj financijskih procesa i procesa izvješćivanja omogućili nesmetano redovito poslovanje te osigurali kontinuitet u dostavi podataka za provedbu nadzora interne i eksterne revizije, a što očekujemo i u nastavku tijekom 2022. godine. E-poslovanje omogućilo je uštede, financijske i ekološke, i znatno ubrzalo procese i transparentnost njihove provedbe te je kao takvo prepoznato kao bitan faktor razvoja

u budućnosti. Nastavit ćemo pažljivo upravljati novčanim tokovima te uz redovito podmirenje dospjelih obveza očekujemo daljnja poboljšanja pokazatelja likvidnosti i zaduženosti te daljnje održavanje niske razine troškova financiranja i platnog prometa.

## Marketing i komunikacije

Odjel Marketing provodi oglašivačke aktivnosti za potrebe HRT-a te surađuje direktno s oglašivačima kao i s medijskim agencijama, u skladu s planiranim sredstvima, zakonskim propisima i HRT-ovim cjenikom oglašavanja.

Važno je istaknuti da ostvarenje planiranog prihoda te time i sam program rada apsolutno ovise i u direktnoj su vezi s ostvarivanjem sljedećeg:

- pravodobne detaljne programske sheme, minimalno 6 mjeseci prije samog emitiranja i početka sheme
- porasta gledanosti HTV-a 1 i HTV-a 2
- ispunjenja svih planiranih emisija (izrada, kupnja i realizacija tj. emitiranje) za 2022. godinu.

HRT na tržištu ima objavljen cjenik kojeg se striktno drži, što nije slučaj s konkurentskim komercijalnim televizijama koje su mnogo fleksibilnije te mogu brzo i izvan cjenika (neke od komercijalnih televizija nemaju ni javno objavljen cjenik) zadovoljiti potrebe klijenata.

S obzirom na znatno niži oglasni potencijal HTV-a u odnosu na konkurenciju kao i nižu gledanost što se tiče najskupljeg, udarnog termina, 2022. godina bit će izazov za maksimalno korištenje ograničenog prodajnog prostora, a posljedično tome, izazov za povećanje prihoda od oglašavanja, za koji minimalno moraju biti zadovoljena gore navedena tri kriterija.

Naglasak će biti stavljen na sportske događaje, ZOI 2022. i FIFA WORLD CUP 2022. na koje je stavljen fokus u pregovorima s potencijalnim oglašivačima.

Utjecaj pandemije uzrokovane bolešću COVID-19 i dalje utječe na neizvjesnost ulaganja oglašivača u promidžbu u medijima te je i dalje teško prognozirati reakciju oglašivača u 2022. i planirane proračune za oglašavanje.

Odjel Komunikacije zadužen je za planiranje i provođenje kvalitetne i otvorene komunikacije te odnosa s javnošću u skladu s misijom i vrijednostima koje zastupa Hrvatska radiotelevizija. Odjel Komunikacije zadužen je za suradnju s programom na promidžbi i najavi samog programa te je također zadužen za odnose s javnošću, objave na intranetu i koordinaciju evenata.

Odjel Istraživanje medijskog okoliša zadužen je za prikupljanje, analiziranje i predstavljanje kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih podataka o GSP-u (gledanost, slušanost, posjećenost). Također je cilj mjeriti, analizirati i uočavati trendove u medijskom okružju. Osnovni plan je i podrška programu u izradi i evaluaciji programskih shema te podrška strateškim projektima iz Ugovora HRT-a s Vladom RH 2018. – 2022.

## Komercijalni poslovi

RJ Komercijalni poslovi u 2022. nastaviti će s prodajnim aktivnostima radi povećanja komercijalnih prihoda. Vanjskim korisnicima nudi se mogućnost unajmljivanja studija i tehničkih resursa, unajmljivanja rekvizita i garderobe, scenskih elemenata, glazbenih instrumenata, angažman HRT-ovih orkestara te se ustupaju licencije na audiovizualno i fono gradivo.

Kada se govori o reemitiranju programa HRT-a, nastaviti će se redovita naplata u Hrvatskoj i inozemstvu te već započete aktivnosti radi reguliranja naplate od inozemnih kabelskih operatera koji su to radili bez reguliranih odnosa s HRT-om.

Ovisno o razvoju epidemiološke situacije, planira se sudjelovanje na sajmovima za prodaju programskog sadržaja, a prodaja programskih sadržaja nastaviti će se i putem direktnih kontakata s televizijskim kućama koje su zainteresirane za otkup audiovizualnog sadržaja. U planu je daljnja promidžba programskih sadržaja u svrhu povećanja vizibilnosti programa HRT-a, odnosno kako bi se jačao brend HRT-a putem svojih programskih sadržaja.

Prihodi po osnovi prodaje necjelovitih programskih sadržaja (sažetaka, inserata, dijelova programskog sadržaja...) te tehničkih usluga prilagodbe na tražene formate i presnimavanje istih očekuje se da ostanu na istoj, odnosno planiranoj razini.

Monetizacija audiovizualnog i glazbenog sadržaja nastaviti će se i iduće godine te se očekuje lagani rast u sljedećem razdoblju.

## Nabava

RJ Nabava i u 2022. godini provoditi će i poticati procese koordinacije pravodobne nabave robe, usluga i radova po najpovoljnijim uvjetima za HRT u svrhu realizacije ciljeva HRT-a, i to jasnim, racionalnim i transparentnim procedurama nabave, sve u skladu s planiranim sredstvima te zakonskim propisima i internim aktima. U tu svrhu provoditi će postupke nabave u skladu sa Zakonom o javnoj nabavi, povezanim propisima te internim pravilnicima i procedurama. RJ Nabava također će i dalje kontinuirano organizirati i provoditi poslove skladišnog poslovanja te organizacije smještaja i prijevoza za djelatnike HRT-a u zemlji i inozemstvu.

Kao i u proteklom razdoblju, RJ Nabava će i dalje promptno reagirati i prilagođavati se uvjetima okruženja i danim okolnostima, posebno u aktualnoj situaciji globalne pandemije, pri čemu ima aktivnu ulogu u komunikaciji s dobavljačima vezano uz kašnjenje i probleme u isporuci te prilagodbi očekivane realizacije nabave. RJ Nabava kontinuirano je potpora u provođenju preporuka Državnog ureda za reviziju, a kao i inače, raditi će se na unapređenju procesa nabave i podizanju njihove kvalitete. Pritom će RJ Nabava, kao i u prethodnim razdobljima, biti potpora krajnjim korisnicima u pripremi i provedbi postupaka nabave radi kvalitetnog i ažurnog odgovora na iskazane potrebe.

Zahvaljujući uspješnoj primjeni interno razvijenog poslovnog sustava Kompas te poslovnih sustava SAP MM i OUR, RJ Nabava aktivno sudjeluje u informatizaciji poslovanja HRT-a, dajući vlastiti doprinos prelasku na e-poslovanje i smanjenju „papirnatih“ dokumentacije, odnosno povećanju učinkovitosti svakog djelatnika i njegova rada, što se pokazalo iznimno učinkovitim u aktualnom razdoblju organizacije poslovanja u uvjetima globalne pandemije uzrokovane koronavirusom. U sklopu navedenog, u 2022. RJ Nabava bit će sudionik procesa prilagodbe postojećeg SAP sustava kako bi se razvili alati za automatsko, cjelovito i pravodobno praćenje i izvješćivanje o promjenama i realizaciji poslovnih planova.

## Poslovna logistika

U 2022. godini RJ Poslovna logistika planira uspješno ispunjavati sve poslove i radne zadatke unutar logističkih poslovnih procesa u sklopu HRT-a za koje je mjerodavna. U sklopu radne jedinice funkcioniraju sljedeće cjeline: odjeli Upravljanje poslovnim objektima (održavanje objekata), Zaštita (zaštita ljudi i imovine HRT-a prema odredbama zakona i podzakonskih akata) i Transport (osiguranje prijevoza za sve organizacijske strukture) te službe Pisarnica (organizacija otpreme i dostave vanjske i interne pošte), Služba kontinuirane inventure (poslovi kontinuiranog popisa i podrška redovitom godišnjem popisu) i Osiguranje imovine i osoba.

Osim redovitih aktivnosti svih segmenata, izdvojili bismo samo ključne za 2022. godinu:

- Odjel Upravljanje poslovnim objektima u 2022. planira sudjelovati u nastavku provedbe projekata vezanih za uređenje vile Dubravka u Dubrovniku. Provest će se zamjena i ugradnja agregata u centrima Rijeka, Osijek i Knin, radit će se na izmjeni svjetlosnih kupola krova, radit će se zamjena rashladnih tornjeva, nastavit će se rekonstrukcija i zamjena dijela klimatizacijskog sustava. Odjel također nastavlja redovite poslove koji uključuju tekuće i investicijsko održavanje (klima i ventilacijski sustavi, sustavi grijanja, elektroenergetski sustavi, fasade, spuštene stropovi, podovi, krovovi, kanalizacijske i vodovodne instalacije, sanitarni čvorovi, uređenje zelenila i ostalo) svih objekata u vlasništvu ili zakupu HRT-a te u dislociranim jedinicama u kojima rade naši radnici.
- Odjel Zaštita u 2022. godini planira nastaviti s osiguravanjem sigurnosti i zaštite zdravlja radnika provođenjem svih propisanih pravila i mjera zaštite na radu te posebnih preventivnih mjera radi zaštite od potencijalnih ugroza koje uključuju i provođenje mjera protiv zaraznih bolesti. U planu je nastavak rekonstrukcije sustava tehničke zaštite u HRT-u kao i zamjena dotrajalih sustava protupožarne zaštite te dogradnja sustava zaštite na svim rizičnim područjima važnima za proizvodnju programa i sigurnost i zaštitu svih zaposlenika i imovine HRT-a.
- Odjel Transport u 2022. godini predviđa zamjenu vozila (100 vozila) kojima istječe ugovor o operativnom leasingu novima, što će biti velik izazov zbog nedostatka vozila na tržištu izazvanog koronakrizom. Na temelju analize i procjene tržišne vrijednosti vozila, planira rashodovati službena vozila koja ima u svojem vlasništvu te nabaviti nova za tehnološke potrebe, no ta će odluka biti finalizirana u dogovoru i u skladu s potrebama PJ Tehnologija. Također se već godinama prati mogućnost iskorištavanja fondova EU-a za nabavu električnih vozila.
- Služba Pisarnica će u 2022. godini obavljati otpremu i dostavu vanjske i interne pošte te dostave prema zahtjevima Uprave, Poslovnih jedinica, radnih jedinica, službi i redakcija. Obavljat ćemo koordinaciju i kontrolu poštanskih usluga kao i fotokopiranja, umnožavanja i uvezivanja radnih materijala za potrebe cijelog HRT-a te voditi brigu o servisima i popravcima fotokopirnih uređaja cijelog HRT-a.
- Služba kontinuirane inventure izvršavat će u 2022. poslove za potrebe Centralne inventurne komisije (tiskanje lista, obrada zahtjeva za rashode, viškove i manjkove), obavljati prezaduženja tijekom godine vezano za organizacijske promjene radnog mjesta i odlaske s HRT-a, pripremati i provoditi rashod te utvrđivati viškove i manjkove. Obavljati popis i usklađenje imovine prema planu, a po potrebi obavljati izvanredni popis. Obilježavati sredstva i prostor naljepnicama, dostavljati podatke o zaduženjima i podrijetlu imovine te sve ostalo po nalogu nadređenog rukovoditelja.
- Služba osiguranja imovine i osoba na temelju Plana osiguranja imovine i osoba za 2022. provodit će sva potrebna osiguranja imovine i osoba u svrhu pokrića osiguravateljskih rizika, naknade štete

s naslova osiguranja te sve ostale poslove i zadatke iz ovlasti službe po nalogu rukovoditelja i na temelju odluka rukovodstva HRT-a.

## Pristojba

U 2022. godini planira se stabiliziranje aktivnosti za provedbu Zakona o HRT-u u dijelu obveze plaćanja mjesečne pristojbe.

Tijekom 2021. godine zbog utjecaja korone i potresa u Sisačko-moslavačkoj županiji nastali su poremećaji u ostvarivanju planskih veličina. Vlada Republike Hrvatske donijela je odluke kojima se obveznici plaćanja mjesečne pristojbe s područja općina i gradova Sisačko-moslavačke, Karlovačke i Zagrebačke županije oslobađaju obveze plaćanja za kućanstva u objektima koji su označeni kao oni u kojima nije moguće stanovanje. Odluka će utjecati i na 2022. godinu jer će se primjenjivati do završetka obnove područja obuhvaćenih odlukom.

U 2022. angažman svih djelatnika, a osobito kontrolne službe, bit će usmjeren na prikupljanje mjesečne pristojbe od građana i pravnih subjekata u skladu sa Zakonom o HRT-u, Pravilnikom o financijskom poslovanju HRT-a i Odlukom o kontroli plaćanja mjesečne pristojbe i načinu odjave prijavnika.

Nastojat ćemo aktivirati sve one koji su zbog opravdanih razloga odjavili obvezu plaćanja mjesečne pristojbe tijekom 2020. i 2021. godine i prijaviti obveznike koji izbjegavaju svoju obvezu!

Ažuriranje baze obveznika sa svim dostupnim podacima i nastavak razvoja poslovnog sustava PRIS permanentan je zadatak koji omogućuje redovito mjesečno zaduživanje obveznika, slanje računa i opomena, ispravno knjiženje uplata i provedbu prisilne naplate nad obveznicima koji izbjegavaju izvršavati svoju zakonsku obvezu.

Izmjenama Ovršnog zakona i uvođenjem e-ovrhe radikalno se mijenja postupak prisilne naplate.

Ovrhe će se provoditi na način da će HRT podatke za ovršne prijedloge dostavljati ovlaštenim sudovima prema teritorijalnom principu. Cijeli postupak trebao bi biti elektronički, za što je potrebno izvršiti i prilagodbe u našem poslovnom sustavu PRIS i adekvatno se kadrovski ekipirati.

## Ljudski potencijali

Program rada RJ Ljudski potencijali HRT-a u 2022. godini usmjeren je na sljedeća ključna područja:

- Izrada i provedba Plana zapošljavanja za 2022. godinu (stručna potpora i provođenje postupaka selekcije)
- Izrada redovitih i posebnih izvješća i analiza za potrebe strateškog upravljanja i nadzora
- Redovito aktivno i adekvatno praćenje i analiza troškova rada, predlaganje mjera za racionalizaciju troškova rada i povećanje produktivnosti
- Nastavak suradnje i održavanje konstruktivnog dijaloga i komunikacije sa socijalnim partnerima (Radničko vijeće, reprezentativni sindikati, Kolektivni ugovor, sudjelovanje u kolektivnom pregovaranju i praćenju ostvarivanja prava iz KU-a)
- Provedba stalnog nadzora vanjske suradnje, prema Pravilniku o vanjskoj suradnji
- Kontinuirana potpora radnicima HRT-a u ostvarivanju prava prema postojećim odredbama Kolektivnog ugovora za radnike HRT-a; stjecanje prava u skladu s Pravilnikom o pomoći djeci umrlih i poginulih radnika HRT-a; individualni rad s radnicima; priprema radnika na ocjene radne sposobnosti i tjelesnog oštećenja (vezano uz Zakon o HZMO-u i HZZO-u) te organizacija provođenja akcije dobrovoljnog darivanja krvi

- Sudjelovanje u praćenju dostupnih programa EU-a koji bi mogli pridonijeti razvojnim projektima HRT-a, a posebno u područjima razvoja digitalnih kompetencija, multimedije, inovacija i kreativnosti
- Razvoj kompetencija zaposlenika u sklopu aktivnosti Odjela HRT Akademija.

### **HRT Akademija**

Odjel HRT Akademija kao sastavni dio Ljudskih potencijala ponajprije je usmjeren na razvoj i jačanje potrebnih kompetencija i vještina zaposlenika prema razvojnim i proizvodnim planovima HRT-a. U skladu s time tijekom 2022. godine HRT Akademija će:

- Kontinuirano osposobljavati i prekvalificirati zaposlenike prema razvojnim i proizvodnim potrebama, a posebno vezano uz uporabu novih tehnologija, razvoj medijske pismenosti te u suradnji s vanjskim pružateljima usluge ili interno u skladu s mogućnostima omogućiti nadogradnju znanja i vještina za nove medije
- Nastaviti s provedbom projekta strateškog partnerstva s EBU Academy organiziranjem online radionica ureditečenih na trendove i relevantne teme, a radi jačanja kompetencija zaposlenika
- Nastaviti rad na posebnim projektima edukacije mladih na području medijske pismenosti i ljudskih prava u suradnji s vanjskim partnerima (uredi pravobranitelja, Agencija za elektroničke medije, Ministarstvo kulture i medija)
- Nastaviti s daljnjim razvojem internog obrazovnog sustava i sustava e-learninga te u skladu s planiranim potrebama izobrazbe omogućiti radnicima HRT-a pohađanje stručnih seminara i radionica
- Pratiti najnovija medijska dostignuća i pozitivne prakse naprednih servisa u europskom medijskom krajoliku te s istima upoznavati radnike HRT-a (interne radionice)
- Nastaviti s organizacijom i provedbom studentske i učeničke prakse.

### **Pravni i kadrovski poslovi**

RJ Pravni i kadrovski poslovi u 2022. godini osiguravat će zakonitost poslovanja i sveukupnog djelovanja HRT-a. Zastupat će interese HRT-a na sudovima ili u drugim mjerodavnim tijelima, davat će stručna mišljenja i obavljati pravno savjetovanje, sudjelovat će u izradi općih i drugih akata HRT-a te pratiti njihovu usklađenost sa zakonskim i drugim propisima. Također aktivno će sudjelovati u procesu ugovaranja te obavljati pravne poslove autorskih i drugih prava u vezi s proizvodnjom i emitiranjem programa.

Jednako tako provodit će sve obveze iz radnog odnosa predviđene Kolektivnim ugovorom i Zakonom o radu, obavljat će administrativne procedure pri zapošljavanju, promjene radnog mjesta zaposlenika te raskidanja radnog odnosa. Vodit će i ažurirati kadrovsku evidenciju u elektroničkom obliku te upravljati radnopravnim odnosima i svim radnopravnim sporovima radi zaštite interesa poslodavca ispunjavajući sve zakonske obveze i okvire.

## **2.4. Podrška upravljanju**

## Međunarodni odnosi

### Misija Međunarodnih odnosa

Pomaganje u ostvarivanju međunarodne suradnje te vođenje brige o međunarodnim poslovnim odnosima i projektima. Prati rad međunarodnih organizacija čiji je HRT član te drugih sličnih organizacija s kojima bi HRT mogao ostvariti suradnju. Predlaže uključivanje HRT-a u međunarodne projekte i pomaže u koordinaciji projektnih timova. Prati međunarodno dostupne pokazatelje iz područja rada ili utjecaja na rad HRT-a te ih prema iskazanom interesu dostavlja ovlaštenim jedinicama u HRT-u. Prati definicije i promjene tehničkih, formatskih i drugih standarda, preporuka i protokola te ih pomaže primijeniti u raznim oblicima međunarodne suradnje.

### Ciljevi:

1. Iskoristiti međunarodne prilike za suradnju HRT-a s organizacijama i drugim nakladnicima
2. Uputiti na mogućnost korištenja međunarodno dostupnih resursa
3. Prikupljati međunarodno dostupno znanje i podatke važne za djelovanje javnog medijskog servisa i ostvarivati kvalitetnu međunarodnu komunikaciju.

Odjel Međunarodni odnosi nastavit će distribuciju dokumenata EBU-a i informacija te koordinaciju projekata EBU-a. Nastavit će suradnju u području organiziranja sastanaka i konferencija za EBU i srodne institucije. U skladu s planovima EBU-a, ali i situacijom s pandemijom bolesti COVID-19 organizirat će i pružiti domaćinstvo za pojedine EBU-ove skupove i radionice za koprodukciju.

EBU je tijekom epidemije 2020./2021. osmislio cijeli sustav online sastanaka i savjetovanja te proširio načine dostupnosti publikacija. Na taj su način održavani sastanci stručnih grupa i upravnih tijela EBU-a i time je osiguran kontinuitet rada koji će se primjenjivati i sljedeće godine sve do normalizacije epidemiološke situacije.

Kako je epidemija od početka 2020. godine, pa i tijekom 2021., prouzročila prekid ili bitno smanjeni obujam proizvodnje programa kod praktički svih članica EBU-a, osobito u područjima dramskog, dokumentarnog i zabavnog programa, HRT će nastaviti surađivati s drugim članicama na platformi uspostavljenoj 2020. za razmjenu programa. Intenzitet suradnje na toj platformi ovisit će o epidemiološkoj situaciji i mogućnosti produkcije pojedinih programskih vrsta. Pojačana je razmjena glazbenih programa.

Prema planu EBU-a i prijašnjim dogovorima, HRT bi trebao biti domaćin Generalne skupštine EBU-a, središnjeg događaja udruge svih europskih javnih servisa, planirane za 2021., ali odgođene za 2022. Ako to epidemiološka situacija dopusti, ovisno o odluci EBU-a, Međunarodni odnosi HRT-a će organizirati taj događaj uz fizičku prisutnost predstavnika članica.

U trenutku izrade ovoga plana druge međunarodne udruge čiji je HRT član zbog istih epidemioloških razloga nisu još predvidjele nikakve fizičke sastanke ili radionice. Sastanci upravnih tijela tih udruga također se održavaju online. Bez obzira na tehnologiju komunikacija, HRT će nastaviti aktivno djelovati u međunarodnim udrugama čiji je član, posebice u području edukativnih projekata, kao što to radi za COPEAM i CMCA. Nastavit će se programska suradnja unutar radijske koprodukcije COPEAM-a na temama Mediterana. Ako se unutar HRT-a pokaže interes, organizirat će sudjelovanje u COPEAM koprodukciji Inter-Rives. Nastavit će sudjelovati u međunarodnom natječaju za najbolju priču u projektu Making the Story from Archive. Organizirat će prisutnost novinara u radijskim, televizijskim i digitalnim radnim grupama obiju asocijacija te sudjelovanje u radionicama.

Koordinirat će međunarodnu suradnju regionalnih radijskih postaja HRT-a na snimanju i etnografskoj obradi mediteranske narodne glazbe, uz organiziranje međunarodnih radionica.

Nastavit će koordinaciju međunarodnih programskih projekata, uključujući nastavak projekta NHK Faces koji se bavi osnaživanjem djece žrtava vršnjačkog nasilja.

Međunarodni odnosi u proteklom su razdoblju uspješno uveli protokole i kriterije u rad komisija za odabir emisija koje HRT predlaže za radijske i televizijske festivale te će ista načela nastaviti primjenjivati i prema potrebi dalje razvijati u idućem razdoblju.

Međunarodni odnosi pratit će i informirati o iskazanim interesima inozemnih nakladnika te prema interesima HRT-ova programa i proizvodnje pojačati suradnju s drugim javnim nakladnicima kako u razmjeni programa tako i u koprodukcijskim projektima, posebice na području dramskog i dokumentarnog programa.

Održavat će tehničko-pravnu koordinaciju vezanu za nove tehnološke platforme, prakse, preporuke i standarde.

Radi kvalitetnije razmjene znanja i informacija o radu u tijelima međunarodnih organizacija i preporukama tih tijela važnih za pozicioniranje javnih medijskih nakladnika, analizirat će europska i svjetska izvješća, preporuke i inicijative te o njima izvješćivati rukovoditelje na HRT-u i prema potrebi druge mjerodavne institucije.

## **Interna revizija**

Interna revizija neovisno je i objektivno jamstvo i savjetodavna aktivnost rukovođena filozofijom dodane vrijednosti radi poboljšanja poslovanja organizacije. Ona pomaže rukovodstvu HRT-a u ispunjavanju ciljeva uvodeći sustavan i discipliniran pristup procjenjivanju i poboljšanju djelotvornosti upravljanja rizicima, kontrole i korporativnog upravljanja.

Misija Interne revizije jest poboljšati i zaštititi vrijednost organizacije pružanjem, na riziku utemeljenog, objektivnog angažmana s izražavanjem uvjerenja.

Angažman Interne revizije planiran je Strateškim planom Interne revizije te Godišnjim planom Interne revizije koji je dio Strateškog plana.

Osnovni ciljevi Interne revizije u 2022. godini su ispitivanja:

- usklađenosti poslovnih aktivnosti sa zakonom, standardima i internim aktima HRT-a
- djelotvornosti i učinkovitosti sustava internih kontrola u poslovnim funkcijama
- davanje preporuka za poboljšanje sustava internih kontrola.

Interna revizija svoje postupke provodi ciljano prema stupnju rizičnosti, usmjeravajući se na one poslovne funkcije koje su kritičnije za uspješnost poslovanja HRT-a u cjelini.

Osnovne planirane aktivnosti Interne revizije u 2022. godini bit će:

- obavljanje nadzora nad provedbom čl. 38 Zakona o HRT-u
- obavljanje internih revizija prema Godišnjem planu Interne revizije za 2022. godinu te davanje preporuka za poboljšanje sustava internih kontrola za koje se u revizijama utvrdi da nisu dostatne u svom funkcioniranju
- kontrola provedbe preporuka po odrađenim (prethodnim) revizijama
- izvješćivanje o sustavu unutarnjih kontrola na HRT-u u skladu s odredbama kojima se uređuje davanje Izjave o fiskalnoj odgovornosti
- suradnja s Nadzornim odborom i Revizijskim odborom, Državnim uredom za reviziju, neovisnom vanjskom revizijom i drugim tijelima nadzora
- stručno usavršavanje radnika Interne revizije.

Aktivnosti Interne revizije definirane su Zakonom o sustavu unutarnjih kontrola u javnom sektoru (NN 78/15), Međunarodnim okvirom profesionalnog djelovanja koji sadržava Međunarodne standarde za profesionalno obavljanje interne revizije i Etički kodeks te Pravilnikom o Internoj reviziji HRT-a.

## 2.5. Tehnologija

PJ Tehnologija razvija, održava i osigurava tehnološku infrastrukturu potrebnu u proizvodnji, realizaciji i objavljivanju programa HRT-a te pruža tehnološku podršku ukupnom poslovanju. U 2022. godini očekuje se nastavak intenzivnog ciklusa tehnološke modernizacije i razvoja te posljedično smanjivanje troškova održavanja, povećavanje količine i dostupnosti sadržaja na svim medijskim platformama.

Dugoročni poslovni ciljevi PJ Tehnologija su:

- omogućavanje distribucije sadržaja preko svih relevantnih medijskih platforma
- suvremena tehnologija u integriranom multimedijском sustavu
- tehnološka (informatička) podrška za internu konkurentnost u oblikovanju i produkciji programa
- optimizacija resursa
- podizanje kompetencija (u području nadležnosti)
- upravljanje sadržajima i proizvodima u jedinstvenom digitalnom sustavu
- podrška kvalitetnom godišnjem planiranju
- podrška utvrđivanju ukupnih troškova proizvoda
- optimiziranje poslovnih procesa iz područja rada
- redovito i točno planiranje raspoloživosti te praćenje iskorištenosti resursa.

### Radijska tehnika

U 2022. godini prema dostupnim financijskim sredstvima planiramo nastaviti uvođenje novih i obnavljanje starih produkcijskih tehnologija, a bit će obuhvaćeno održavanje razine pouzdanosti i dostupnosti tehnoloških sustava:

- Nadogradnja i proširenje arhivskog sustava HR-a
- Zamjena dotrajale i nepouzdanе opreme (tonski stolovi, mikrofoni, tonska oprema i sl.)
- nabava opreme za sustave veza kao zamjena za analogne sustave 400 MHz
- obnova dijela informatičke opreme u proizvodnim resursima

Terenske ekipe Radijske tehnike s tehničarima i vezama, ovisno o situaciji sa Covid-19 pandemijom, pokrit će sva mjesta s kojih će se javljati radijski novinari u program HRA, a tonskim kolima i tonskim studijima sve koncerte i sva glazbena snimanja.

Od većih projekata koje ćemo u tom razdoblju odraditi u skladu s planom proizvodnje (kao i prijašnjih godina) treba istaknuti: Snježnu kraljicu, koncerte klasične glazbe (koncerti SO HRT-a, ciklus Sfumato itd.), većinu ljetnih festivala zabavne, narodne i ozbiljne glazbe, otvorenje Dubrovačkih ljetnih igara i Splitskog ljeta, Porin, Međunarodni festival igrane i dokumentarne radio drame Prix Marulić – Hvar te ostale događaje od posebnog interesa u Zagrebu i drugim dijelovima Hrvatske.

### Televizijsko snimanje

U 2022. godini RJ Televizijsko snimanje namjerava obaviti sva snimanja prema planu rada.

Predviđena je daljnja zamjena bežičnih mikrofona uslijed promjena u alokaciji frekvencijskog spektra u RH, te zamjena dotrajale bežične komunikacijske opreme u studijima, kao i zamjena ostale dotrajale i nepouzdanе tonske opreme.

Televizijska terenska tehnika će raspisati natječaj za nabavu novog vozila sa svim potrebnim pregradnjama, prilagodbama, doradama, te kompletnim uređenjem i ožičenjem, u koji će biti prebačena oprema iz dotrajalog i nepouzdanog vozila RK 9.

U sklopu te investicije bit će zamijenjen i postojeći nepouzdan interkom.

Na taj način će se osigurati produženja vijeka tog tehničkog kapaciteta za narednih 10 tak godina.

Odjel Rasvjeta provest će nabavu i ugradnju nove LED rasvjete u Studio 9, čime će se zamijeniti klasična rasvjeta, čime će se ostvariti uštede na potrošnji el.energije zbog male potrošnje LED reflektora i ušteda u klimatizaciji, kao i ušteda na rezervnim dijelovima (Žarulje i filtri).

Uz to, bit će nabavljena dodatna količina efekt rasvjete koju zbog dotrajalosti i manjka naše najmimo.

U Odjelu Snimatelji, kamermani i mikseri bit će nabavljene dvije 4K kamere za proizvodnju materijala trajne vrijednosti.

## **TV proizvodni sustavi**

Radna jedinica Televizijski proizvodni sustavi obavlja poslove prihvata, obrade, reprodukcije i pohrane AV materijala na integriranim digitalnim proizvodnim sustavima.

Zamjena opreme koja je potrebna za visoku pouzdanost radi osiguravanja neprekidnog funkcioniranja proizvodnih sustava je u završnoj fazi, te nastavlja se sa implementacijom iste.

Nadogradnja na „cloud base“ radni proces (Media Central UX Cloud – pristup i rad na proizvodnji emisija IMS-a s udaljenih lokacija sa servisima „u oblaku“) je u završnoj fazi.

U produkcijskom proizvodnom lancu planira se zamjena i nadogradnja sustava akvizicije snimljenog materijala sa kamera u digitalni *newsroom* sustav IMS-a (card ingest), zamjena sustava za prihvata AV materijala te zamjena i nadogradnja sustava studijskih grafika HRT-a.

Također, planira se objedinavanje radnih procesa u sustavima prilagodbe formata na način da se i preostali radni procesi presele sa Rhozet na Vantage sustav prilagodbe formata.

U produkcijskom proizvodnom lancu realizira se nadogradnja Stratus sustava, planira se zamjena radnih stanica za montažu, te radnih stanica za tonsku obradu sa nadogradnjom pripadajućeg aplikativnog rješenja za obradu AV materijala, te tonsku obradu. Uz to predviđeni su i kontinuirani poslovi koji obuhvaćaju administraciju i korisničku podršku te izradu i optimizaciju proizvodnih procesa koji će se zbog gore navedenih integracija povećati. Zbog primjene novih tehnologija i integracije proizvodnih sustava, planirana je i edukacija zaposlenika radne jedinice, koji će onda educirati korisnike sustava

Sustav za upravljanje sadržajima za internetski portal i objavu na različitim platformama (teletekst, web, društvene mreže), multiekranska multimedijaska platforma HRTi i aplikacija HRTmeteo će se nadograditi sa novim funkcionalnostima kako bi se povećalo korisničko iskustvo, a prezentacija prilagodila trendovima u ovoj industriji.

Sve navedene aktivnosti u cilju multimedijske produkcije, funkcionalnih i integriranih proizvodnih sustava poboljšat će kvalitetu usluge javnog servisa u dinamičkom medijskom okruženju.

### **Tehnika IMS-a i televizijsko odvijanje programa**

Program rada radne jedinice Tehnika IMS-a i televizijsko odvijanje programa u 2021. godini uključuje nastavak investiranja u nove tehnologije, integraciju s postojećim tehnološkim sustavima, ulaganje u edukaciju i podizanje kompetencija, te efikasnije korištenje tehnoloških i ljudskih resursa.

Nakon što je 2020. godine završeno opremanje i stavljanje u pogon studija 12, a 2021. i pripadajuće režije 12, u 2022. godini planira se premještanje emisija iz studija 5 i režije 5 u studio 4, odnosno režiju 4. Tim preseljenjem i zadnji HRT-ov TV studio bit će u HD formatu.

Osnovni zadatak Odjela TV centrala s pogonima u 2021. godini je bezprekidno odvijanje i prosljeđivanje pet televizijska programa prema svim distribucijskim platformama.

Planira se nadogradnja i obnova satelitskog sustava za prijam i distribuciju satelitskih signala i testiranje. U planu je i puštanje u rad sustava za automatizirano odvijanje programa i integracija sa pojedinim djelovima Partis sustava. Paralelno tome preuređenje svih RDP-ova i montaža novog namještaja sa pripadajućim uređajima, zatim obnova lokalne mrežne infrastrukture za nadzor i kontrolu uređaja u masteru, te zamjena i proširenje sustava za BB (Black Burst) i LTC.

Nastavljaju se aktivnosti uređenja HRT centra Dubrovnik na lokaciji vila Dubravka koja je u vlasništvu HRT-a. Po završetku adaptacijskih i instalacijskih radova, pristupit će se preseljenju studijske radijske i televizijske opreme s postojeće lokacije u novi prostor.

U planu je formiranje i opremanje televizijskom tehnološkom opremom HRT Dopisništva u Sisku. Predviđena je i postupna zamjena postojećih ENG kamera u velikim HRT Centrima počevši s HRT Centrom Rijeka.

Proizvodna oprema za terensko snimanje za potrebe Informativnog medijskog servisa, kao i oprema za proizvodnju TV programa u HRT centrima nadopunjavat će se u okviru redovitog godišnjeg investicijskog obnavljanja opreme gdje se planira nabava i zamjena dotrajalih neophodnih tehničkih sredstava i uređaja

### **Informatika i telekomunikacije**

RJ Informatika i telekomunikacije u 2022. godini planira u poslovnom dijelu pripremu za prelazak na S/4 HANA tehnološku platformu SAP ERP sustava HRT-a. Također se planira puni produkcijski rad na novom programskom rješenju u dijelu rada sa oglasnim prostorom, te njegove pune povezanosti sustavima PARTIS i SAP ERP HRT-a.

Ovisno o odobrenim investicijama obavljat će se zamjena korisničke opreme (računala, prijenosnici, tiskači) iz razloga obnove dotrajale opreme, kao prelaska na novu inačicu operativnih sustava. Također je u planu nadogradnja i obnova data centra jer se radi starosti procesora ne mogu koristiti nove inačice virtualizacijske platforme, kao i obnova aktivne mrežne opreme i softvera za nadzor i upravljanje mrežom.

RJ Informatika i telekomunikacije u sklopu planiranja rezervira sredstva i u suradnji s vlasnicima poslovnih procesa kontinuirano radi na promjeni, nadogradnji i povezivanju svih poslovnih sustava i aplikacija. Najviše aktivnosti planira se na sustavima koji su interno razvijeni i održavani, s osobitim naglaskom na interni HRT sustav za planiranje programa i proizvodnje (PARTIS).

## SO Planiranje i koordiniranje tehničkih resursa

Odsjek Operativno planiranje:

U 2022. godini Odsjeka operativno planiranje raditi će poslove planiranja resursa u skladu s programskim odnosno produkcijskim zahtjevima za proizvodnju i raspoloživosti resursa te izrađivati planove rada na godišnjoj, kvartalnoj, mjesečnoj i tjednoj odnosno dnevnoj bazi kao i predlagati procese rada za svaku emisiju. U 2022. godini javljaju se dodatni poslovi na SP u nogometu.

Pravovremeno će upozoravati i predlagati rješenja za konfliktne situacije u planiranju te će pratiti iskorištenost resursa i predlagati adekvatnih rješenja za boljom i učinkovitijom realizacijom

Obavljati će i poslove vezane uz angažman vanjskih tehničkih resursa u odnosu na potrebe za proizvodnju programa HRT-a i na nove tehnologije uz što racionalnije korištenje.

Također će predlagati investicije u odnosu na programsko produkcijske zahtjeve za proizvodnjom te surađivati izradi analiza isplativosti.

Kontinuirano će upoznavati dionike proizvodnje u procesima rada u nelinearnom okruženju.

## SO Održavanje

Osim kontinuiranog redovitog održavanja svih audio i video sustava Hrvatske radiotelevizije, što podrazumijeva opremu u matičnom HRT centru Prisavlje, tako i u regionalnim HRT centrima, djelatnost SO Održavanje proizvodne opreme obuhvaća i održavanje SNG mobilnih jedinica, Ka-band i reportažnih kola (radio i televizijskih), te svih ostalih audio, video, optičkih i mehaničkih sustava, kao i uređaja koji se predviđaju za buduću digitalizaciju arhive HRT-a. U sljedećoj godini planira se zadržati postojeću visoku kvalitetu servisnih usluga kao i održavanja audio, video, optičkih i mehaničkih uređaja i opreme, kako bi se otklonili kvarovi u što kraćem vremenu, a vrijeme imobilizacije opreme i uređaja tako smanjili na minimum. Sve brži razvoj tehnologije i kontinuirana nabavka nove sofisticirane opreme zahtjeva obavljanje sve složenijih poslova i zadataka.

Uz navedeno, planira se sudjelovanje SO Održavanje proizvodne opreme u realizaciji niza velikih projekata i aktivnosti planiranih u 2022. godini.

- Deinstalacija tehnološkog ožičenja, te video i tonske opreme u radijskim i televizijskim prostorima na postojećoj lokaciji regionalnog HRT centra Dubrovnik, te priprema za preseljenje na novu lokaciju
- Instalacija, ožičenje i podešavanje cjelokupne radijske i televizijske video i tonske opreme u novouređenom prostoru vile Dubravka regionalnog HRT centra Dubrovnik
- Akustička obrada tehnoloških prostorija u HRT dopisništvu Mostar
- Izrada projektne dokumentacije zamjene akustičkih elemenata u gluhoj sobi HR-a
- Periodička zamjena dotrajalih TV prijemnika i video monitora po redakcijama i režijama u matičnom HRT centru Prisavlje i ostalim regionalnim HRT centrima
- HRT centru Rijeka izvršiti preseljenje TV režije iz prostora sadašnje TV režije u prostore studija. Preseljenje je potrebno izvršiti zbog neophodne građevinske i akustičke obnove prostora

režije. Nakon završetka obnove režije izvršiti ponovno preseljenje uređaja iz TV studija u prostore režije, ali i uređaja iz Mastera TV centra (na drugom katu) u prostore režije, te omogućiti obnovu i pregradnju prostora Mastera TVC Rijeke.

- Izvršiti ugradnju matrica u TV centrima Rijeka i Split

### **Služba Upravljanje investicijama**

Uz redovite aktivnosti – planiranja, stručne podrške u planiranju te praćenja i izvještavanje o postupcima nabave i realizacije investicijskih projekata, odnosno kontroling aktivnosti u PJ-u Tehnologija, koji obuhvaća predviđanje, planiranje, budžetiranje i kontrolu troškova, odnosno planiranje i praćenje realizacije te odstupanja stvarnih od planiranih vrijednosti režijskih troškova. Služba planira uvesti analitičke postupke i modele, i to:

- analize koje pokazuju kretanje troškova, uzroke odstupanja stvarnih od planiranih vrijednosti režijskih troškova te predlaganje mjera i aktivnosti za zadržavanje troškova u prihvatljivim granicama s obzirom na opseg aktivnosti
- pomaganje u formiranju izvješća o opravdanosti nabave te analize tržišta
- nastavak aktivnosti na izradi analiza statusa i realizacije investicijskih projekata prethodnog razdoblja PJ-a Tehnologija (završeni projekti, projekti u tijeku, projekti koje treba početi u planskom razdoblju)
- analiza odstupanja pojedinog pokazatelja u odnosu na postavljene ciljeve i planske veličine te prema stručnim načelima tumačenje ostvarenja ključnih pokazatelja i odstupanja
- upoznavanje ravnatelja PJ-a Tehnologija sa znatnim odstupanjima ostvarenja u odnosu na ciljeve i planske veličine te u slučaju kada na to upućuju vanjski ili interni propisi, uz obrazloženje, predlaganje korekcije planova (npr. rebalans financijskog, odnosno troškovnog plana ili promjenu ključnog pokazatelja uspješnosti)
- ravnatelja PJ-a Tehnologija pravovremeno upoznati s informacijama kako bi mogao izabrati drugo rješenje radi postizanja optimalnih ekonomskih rezultata.