

DETALJAN RASPORED PROJEKCIJA – FILMSKE MUTACIJE: RIJEKA 2025

Art-kino Croatia, 1.–3. prosinca 2025.

Retrospektiva Jon Jost & javni moderirani razgovori

Riječki segment 19. izdanja **Filmskih mutacija: Festivala nevidljivog filma**, pod kustoskim vodstvom **Tanje Vrvilo**, donosi cjelovit retrospektivni presjek filmova američkog nezavisnog autora **Jona Josta**, uz javne, moderirane razgovore s autorom i odabrane filmove drugih autora koji su tematski i konceptualno povezani s njegovim opusom.

1. prosinca 2025. – ponedjeljak

16:30 — Uvod u program

Voditeljica: Tanja Vrvilo

Portret (Portrait) – Jon Jost, 1963., 13'

Običan govor & zdrav razum (neobična osjetila)

Plain Talk & Common Sense (uncommon senses) – Jon Jost, 1987., 110'

19:00 — Večernje projekcije

Kćeri vatre (As Filhas do Fogo) – Pedro Costa, 2022., 9'

Spora kretanja (Slow Moves) – Jon Jost, 1983., 93'

20:30 — Posebna projekcija

Godard 1980 – Jon Jost, 1980., 17'

Nouvelle Vague – Richard Linklater, 2025., 105'

(projekcija nakon hrvatske premijere u Zagrebu)

2. prosinca 2025. – utorak

16:30

Postelja u kojoj spavaš (The Bed You Sleep In) – Jon Jost, 1993., 117'

18:30

Grad (City) – Jon Jost, 1964., 15'

Nasmijani Rembrandt (Rembrandt Laughing) – Jon Jost, 1987., 100'

20:30 — Javni moderirani razgovor s autorom

Sudjeluju: Jon Jost, Iris Elezi, Thomas Logoreci, Tanja Vrvilo

Nakon razgovora:

Texas, Osijek – Franci Slak, 1987., 16'

Svi Vermeeri u New Yorku (All the Vermeers In New York) – Jon Jost, 1990., 87'

3. prosinca 2025. – srijeda

20:00 — Javni moderirani razgovor s autorom

Sudjeluju: Jon Jost, Iris Elezi, Thomas Logoreci, Tanja Vrvilo

Nakon razgovora:

Zamke (Traps) – Jon Jost, 1967., 21'

Posljednje pjesme za spori ples (dead end)

Last Chants for a Slow Dance (dead end) – Jon Jost, 1977., 90'