



ESEJSKI ZADATAK – SOFOKLO, ANTIGONA

Školski esej oblikujte s obzirom na zadani zadatak. Oblikujte ga kao zaokruženu cjelinu s uvodom, razradom i zaključkom. Pazite da Vaš školski esej bude pravopisno, gramatički i leksički točan. Sve smjernice morate uvrstiti u školski esej. Školski esej mora imati najmanje 440 riječi.

Zadatak za pisanje školskoga eseja

Sofoklo, Antigona

Polazno pitanje: **Kako Kreontovi postupci u Sofoklovoj tragediji *Antigona* pokreću radnju tragedije?**

Prvi polazni tekst

ZBOROVOĐA:

Od osornoga oca osorna se ćud
u kćeri javlja. Ne zna jadu ustuk nać.

KREONT:

Tvrdoglava će ćud nastradat prije
svih,

jer – kako valjda znadeš – čelik
odveć tvrd

i odveć ognjem kaljen, biva vrlo krt,
pa najlakše se lomi, satire u trun.

A znam, da malom uzdom
ponajžešći konj

obuzdati se može. Takva objest
stog

u ljudskom društvu rađa plodom
vrlo zlim.

Već onda, kada prvu izdah
zapovijed,

prekršila je ona javni nalog moj,
a sad i dalje prkos tjera svoj i strast
i prestupkom se hvali, smije se na
grieh.

Zar ne bih bio žena ja, a ona muž,
da drzak njezin čin bez kazne
ostavim?

Sve nek mi je od sestre kći i bliža još
no bilo tko, kog štiti isti kućni Zeus,
pretrpjet mora sudbu ne sm'je
izbjeć smrt

ni ona ni Izmena, koju skupa s njom
okrivljujem, da ukop smislila je taj.

Drugi polazni tekst

Druga antistrofa

KREONT:

O dođi, daj! O zadnji čase moj,
osvani sad. Donesi osude kraj, da
muka se ovih teško oslobodim. O
dođi, o dođi!

GLASNIK:

Budućnost znaju bozi, upravljaju
njom,
a nama valja brinut ovu ovdje skrb.

KREONT:

Za jedno tek se brinem da mi dođe
kraj.

GLASNIK:

Ne moli ništa više. Smrtnik, dok je
živ,
ni jedan izbjeć neće sudbi suđenoj.

KREONT:

Odvedite odavde čovjeka ništavnog,
ne hoteći, ubih te, sine moj,
i tebe, ženo! O kud mi je poć,
na kog da se obratim, kud da se
zaklonim,
sve mi se iskrivi, čega se prihvatim,
strahovita na me se survala bol.

(Sluge ga odvedu.)

ZBOROVOĐA:

Prvi uvjet sreće: razborit je um
i bogove poštivat valja dušom svom.
A ohologa stvora preuzetnu riječ
sudbina će oboriti snagom velikom.
Pa kad pretrpi zlo,
osvijestiti će se tad, ma bio već i star.
(Svi odu.)

Smjernice

- U uvodu:
 - ukratko predstavite autora i djelo
 - u jednoj ili više rečenica oblikujte tvrdnju kojom ćete odgovoriti na polazno pitanje i tako najaviti ono o čemu ćete pisati u središnjemu dijelu eseja.
 - U središnjemu dijelu eseja razradite i argumentirajte svoju tvrdnju kojom ste odgovorili na polazno pitanje tako da argumentacija:
 - proizlazi iz razumijevanja djela u cjelini
 - proizlazi iz sadržajne i stilske analize polaznog teksta i njegove uloge u djelu u cjelini
 - bude povezana s književnopovijesnim kontekstom u kojemu je djelo nastalo.
- Svoj tekst rasporedite u odlomke koji su jasno, logično i smisleno povezani.
- U zaključku sažeto istaknite ono najvažnije o čemu ste pisali u središnjemu dijelu eseja.