



ESEJSKI ZADATAK – SOFOKLO, ANTIGONA

Školski esej oblikujte s obzirom na zadani zadatak. Oblikujte ga kao zaokruženu cjelinu s uvodom, razradom i zaključkom. Pazite da Vaš školski esej bude pravopisno, gramatički i leksički točan. Sve smjernice morate uvrstiti u školski esej. Školski esej mora imati najmanje 440 riječi.

Zadatak za pisanje školskoga eseja

Sofoklo, Antigona

Polazno pitanje: **Jesu li i Kreont i Antigona tvrdoglave osobe koje će svojim postupcima izazvati vlastitu tragičnu sudbinu?**

Prvi polazni tekst

KREONT: A ti mi reci kratko – neću govor dug –

Da l' znala si za nalog naređenja mog?

ANTIGONA: Dakako da sa znala. Svima bješe znan.

KREONT: Pa kako da se drznu i unatoč tom?

ANTIGONA: Jer nalog, o kom zboriš, ne proglasi Zeus, nit Pravda, ukućanka svijeta podzemnog, već oni drugi zakon daše ljudstvu svem.

Ja ne smatrah tvoj nalog tako svesilnim, da mogao bi smrtnik božji kršiti glas, što vječit je i ako nikad nepisan. Ne živi božja riječ od dana današnjeg, i nije tek od jučer, vječan joj je vijek i nitko ne zna otkad za nju znade svijet.

Pa stog, za bilo čiju obijest ne htjedoh navući na se božji opravdani gnjev. Da umrijet moram, to dabome dobro znam, sve i bez tebe. Ali prije reda mrijet za korist smatram svoju i blagodat. Jer kom je, kao meni, život samo jad, zar takvom nije smrt na spas i dobrobit?

Pa stog tugovat neću nad sudbinom zlom zbog prerane mi smrti. Ali kad bi sin od iste majke mojim stavom nemarnim bez groba osto, to bi zadalo mi bol. A čini li se tebi da je stav mi lud, ja mislim, da mi luđak ludim smatra čin

Drugi polazni tekst

KREONT:

U grudma, sinko, tako treba osjećat, – Sve cijenit manje nego volju oca svog.

Da, zato ti se ljudi mole, poslušan Da porod rode i imadu u kući, Što za zlo će se znat dušmanu svetiti svom,

A prijatelja štovat, ko što otac im.

Tko djecu rađa zločestu, što – reći ćeš –

Taj drugo sebi rodi nego muku baš, A dušmanima svojim bruku veliku? Stog nikad, sinko, svoje nemoj pameti

Za ljubav ženske da mi gubiš, nego znaj

Da hladan to je zagrljaj, kad ljubom se

U domu desi žena zla. Ta može li Bit veće rane, neg' je rđav prijatelj? Ko dušmanku odbaci, pusti djevu tu,

U Hadu nek se tamo za kog uda sad!

Ta ja zatekoh nju, gdje očividno mi Od svega grada samo ona prkosi; A lažom se pokazat neću gradu ja, Već smaknut ću je. Stog nek Zeusa, roda svog

Čuvara, zove! Ako budem neposluh U rodu njegovao, izvan roda će Još jače porast. Tko je svome čovjek strog,

I gradu će se taj pokazat pravedan.

Tko pogazi i silom krši zakone,

I zapovijedat misli gospodarima,

Taj hvale se u mene neće dostanut,

Al' koga grad ti postavi, tog slušat je, Pa bila trica, pravo a i nepravo!

I takav čovjek – ja se nadam – vladat će Valjanom, rado će i slušat pokorno;

U buri kopljanjoj na svome mjestu će

Ko pravi, dobri bojni drug on ostajat.

	Od nereda ti nema više goreg zla. On ruši gradove, on kuće raskapa, U boju kida redove i u bijeg ih Zna gonit. A gdje opet ljudma vlada red, Tu mnogu njima glavu posluh očuva. Pa zato nama branit treba naredbe, A nipošto podleći ženi; treba l' već, A ono rad'je nek muškarac izгна nas, Neg' da se kaže: slabiji od žena smo.
--	--

Smjernice

- U uvodu:
 - ukratko predstavite autora i djelo
 - u jednoj ili više rečenica oblikujte tvrdnju kojom ćete odgovoriti na polazno pitanje i tako najaviti ono o čemu ćete pisati u središnjemu dijelu eseja.
- U središnjemu dijelu eseja razradite i argumentirajte svoju tvrdnju kojom ste odgovorili na polazno pitanje tako da argumentacija:
 - proizlazi iz razumijevanja djela u cjelini
 - proizlazi iz sadržajne i stilske analize polaznog teksta i njegove uloge u djelu u cjelini
 - bude povezana s književnopovijesnim kontekstom u kojemu je djelo nastalo.

Svoj tekst rasporedite u odlomke koji su jasno, logično i smisleno povezani.
- U zaključku sažeto istaknite ono najvažnije o čemu ste pisali u središnjemu dijelu eseja.