

**Gradska knjižnica Rijeka**

**Odnosi s javnošću**

Matije Gupca 23

51000 Rijeka

GSM: 091/78 24 570

e-mail: [marketing@gkri.hr](mailto:marketing@gkri.hr)

<http://www.gkr.hr>

## **Prvi pravi Tjedan dobre dječje knjige u Dječjoj kući! bez straha...**

*Veliko je veselje dočekati prvi pravi Tjedan dobre dječje knjige u Dječjoj kući koji će se održati od 25. 4. do 30. 4. 2022. Dok se prošle godine uslijed “mekog” lockdowna družilo samo online na Zoomu (imalo je i to svoju uzbuđljivost) ove nas čeka u punom sjaju jedinstvena Dječja kuća s dvorištem koje postaje sve zelenije i ugodnije. Po prvi puta Tjedan dobre dječje knjige Gradska knjižnica Rijeka radi i pod geslom teme, bolje rečeno više njih vezanih, a to su hrabrost, neustrašivost, otpornost. Nakon ere maski i potvrda, čak nas puno novosti – novi partneri, novi formati, nova energija.*

*Tjedan dobre dječje knjige središnja je manifestacija u riječkoj regiji posvećena kulturi čitanja od najranije dobi, knjigama za djecu i roditelje, razvoju kreativne pismenosti, vizualnoj kulturi i stvaranju pisanih sadržaja za djecu. Manifestacija se održava od 2012. godine ujedinjujući u nastojanje široku frontu društvenih aktera koji rade na kulturi čitanja djece, a 2022. prvi put će se u otvorenoj formi održati u novootvorenoj Dječjoj kući, prostoru kulture za djecu, roditelje, stručnjake i sve kreativne pojedince u art-kvartu “Benčić” te domu dječjeg odjela Gradske knjižnice Rijeka kao središnje riječke knjižnice za djecu.*

Konceptualno Tjedan dobre dječje knjige naslanja se na tezu da knjige i priča leže u temelju svakog stvaralaštva stoga u program uklapa na kreativne načine elemente gaminga, kazališta, produkt dizajna, STEM-a. Tjedan se zato i oblikuje na netipičan programski način - u fokusu su kreativna korištenja knjige i priče (escape room...), samostalna kreativnost djece (radionice izrade ilustracija, slikovnica...), samostalno stvaranje konteksta za kulturu čitanja (izrada košari za knjige, uređenje čitateljske sobe, knjiga o arhitekturi vrtića...), ali i knjiga kao zabavni element (obiteljski kviz, šumska šetnja, buvljak stripova i igračaka, čitateljski piknik...)

Program tjedna ujedno je dio cjelogodišnjeg obilježavanja 60. rođendana nastanka Gradske knjižnice Rijeka kao jedinstvene ustanove kroz 2022. godinu.

**Rezervacije mjesta su obvezne i primaju se na mail [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr).**

Financijsku podršku projektu za 2022. pružili su Ministarstvo kulture i medija RH kroz sustav javnih potreba u kulturi i Primorsko goranska-županija, a poseban partner je izdavačka kuća Školska knjiga. Projektu su se priključile i županijske knjižnice Gradska knjižnica Bakar, Gradska knjižnica Ivana Gorana Kovačića Vrbovsko, Narodna knjižnica Kostrena, Gradska knjižnica i čitaonica Mali Lošinj, Narodna knjižnica „Ivana Žagara“ Čabar, Gradska knjižnica Janet Majnarich Delnice, Gradska knjižnica Crikvenica, a partnersku podršku pružili su i Društvo arhitekata Rijeka te izdavači Ljevak, Mozaik.

### ***(sramežljiva) nedjelja 24. 4.***

**“Da sam danas dijete čitao bi...”**

*viralna akcija nedjeljne večeri*

**Vrijeme održavanja:** nedjelja 24. 4. u 20 sati

**Lokacija:** tvoja omiljena društvena mreža

**Dob:** 16+

Znate one fore po fejsbucima i instagramima u kojima ekipa obično dijeli neke čitateljske izazove u kojima ispisuje kako je voljela neke knjige kada je bila mala - *Pale sam na svijetu, Junaci Pavlove ulice, Mali princ* itd... No kako bi se u narodu reklo, puno je rijeke od tada prošlo ispod mosta, a sada su u gradu neki novi igrači. Kao uvod u Tjedan dobre dječje knjige želimo zasuti internet, prijatelje, ekipe, posebno sve one koji samo pamte što je nekada bilo, preporukama i naslovima koje danas vrijedi voljeti. Zato radimo izazov “Da sam ja danas dijete čitao bi ovo...”, a zadatak za sve nas je malo prošvrljati kroz noviju ponudu i iskopati neki naslov iz knjižara koji vam se čini fora (jer ste ga čitali, preporučilo vam ga je dijete, čini vam se fora opis ili samo naslovnica...) te u dvije rečenice objasniti u čemu je trik, što vas povezuje s tom pričom, naslovnicom te to iskustvo uz sliku naslovnice podijeliti na omiljenoj društvenoj mreži. Može to biti popularizatorska znanost, slikovnice, stripovi... Ipak je vrijeme za novi Tjedan dobre dječje knjige!

P.S. Ne traži se neka najveća mudrost i ne ocjenjujemo preporuke i uratke. :)

\*\*\*\*\*

### ***(hrabri) ponedjeljak 25. 4.***

**Dječji “bolonjaši” u Rijeci**

*izložba radova ilustratorica Klare Rusan i Vendi Vernić*

**Vrijeme održavanja:** ponedjeljak 25. 4. u 10 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (galerija)

Sajam dječje knjige u Bologni prestižna je svjetska manifestacija posvećena stvaralaštvu za djecu, a Klara Rusan i Vendi Vernić dvije su hrvatske ilustratorice novije generacije koje su upravo na njemu svojim radovima za djecu posljednjih godina ostvarile značajne uspjehe.

Klara Rusan hrvatska je ilustratorica novije generacije Klara Rusan (Klarxy) rođena je 1993. godine u Zagrebu. Ondje živi do svoje prve studentske razmjene u Vilniusu u Litvi 2013. Preddiplomski studij završila je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na odsjeku za Animirani film i nove medije. Nakon toga okreće se ilustraciji te 2017. završava diplomski studij na odsjeku MA Authorial Illustration na Falmouth University of Art te za svoj diplomski rad dobiva nagradu "MA Illustration: Authorial Practice: Award fo Outstanding Creative Writing". Uz nekoliko grupnih izložbi na kojima je sudjelovala (međunarodni festival ilustracija "36 Mountains", otkupna izložba "ERSTE Fragmenti", grupna međunarodna izložba ilustracije "Andrew Lanyon and Nature's Laboratory, izložba "Nastavit će se... Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj" i sl.) ističe se i jedna samostalna na kojoj je predstavila svoj prvi grafički roman Where Do People Go After They Die? u Oris Kući arhitekture. Trenutačno najviše radi na novim projektima vezanim uz autorsku ilustraciju i grafiku.

*Za Mala zvona Klara Rusan ilustrirala je zbirku kratkih fantastičnih priča U ritmu jeze – ponor plesova (2021.) rad na kojima je i doveo do nagrade na prestižnom Sajmu dječje knjige u Bologni. Dašak njihove snage osjetit ćemo i na izložbi u našoj galeriji.*

Vendi Vernić rođena je 1991. u Zagrebu. Djeluje kao ilustratorica, dizajnerica i likovna umjetnica. Dobitnica je „IX International Award for Illustration Bologna Children's Book Fair – Fundación SM“ (Bologna Children's Book Fair, 2018.) za samoiniciranu seriju ilustracija prema priči Krokodil F. M. Dostojevskog. Nagrađena je na International Festival of Book Illustration MORS u Moskvi 2017. te je dobitnica dvaju priznanja na Notte di Fiaba Illustration Contest (Riva di Garda, Italija). Za vrijeme studija na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti višestruko je nagrađivana za rad na polju crteža i dizajna, od čega se ističe nagrada na 1st International Biennale of Student Drawing Sofia 2012. Diplomski studij grafike završila je 2015. u klasi prof. Svjetlana Junakovića, diplomiravši s pohvalom Magna cum Laude. Održala je više samostalnih izložbi u Zagrebu, Moskvi, Bologni, Tokiju, i Seoulu, te je sudjelovala na dvadesetak žiriranih grupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Profesionalno je surađivala s brojnim kulturnim i obrazovnim ustanovama u Hrvatskoj, te redovno surađuje s talijanskim izdavačem Marcos y Marcos kao ilustratorica naslovnica knjiga. Dosad je ilustrirala 5 knjiga za djecu i mlade: El abrigo/La nariz (N. V. Gogol), Saposcat libros, Santiago de Chile, 2019.; Sedam mačaka (Daniil Harms), Mala zvona, Zagreb, 2019.; Klara Čudastvara (Ivana Bodrožić), Sandorf, Zagreb, 2019.; Panika u kući pod morem (Željka Horvat-Vukelja), Naklada Ljevak, Zagreb, 2019.; La casa de fieras (Ivana Brlić-Mažuranić), Ediciones SM, Madrid, 2019. Dobitnica je nagrade „Grigor vitez“ 2020. godine za ilustracije za djecu starije dobi iz knjige Daniila Harmsa „Sedam mačaka“. Osim „Sedam mačaka“ za Mala zvona ilustrirala je i „Priče 1,2,3,4“ Eugenea Ionesca.

*Radovi Vendi Vernić koje ćemo prikazati u Rijeci ilustracije su iz knjige 'Luda kuća', naklade Mala zvona iz 2021. godine*

\*\*\*\*\*

**Pop-up baltazarovska tvornica**  
*uradi sam radionica*

**Vrijeme održavanja:** ponedjeljak 25. 4. u 16.30 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (galerija)  
**Izvođač:** Radiona  
**Dob:** 7 - 14  
**Prijava:** prijave.programi@gkri.hr

Polaznici će eksperimentirati s nekoliko mehanizama te ih primijeniti u izradi pop-up objekta poput knjiga. Dizajn pop up-a temelji se na nekoliko osnovnih tehnika poput elemenata povlačenja, nagiba, vrtnje i podizanja. Nije važan samo iskačući dio, u paper engineeringu također radimo s pokretima animiramo način na koji se pop-up mehanizam preklapa i pomiče što čini interakciju još snažnijom. Radionica će se baviti dizajniranjem motiva male tvornice inspirirane Profesorom Baltazarom, simpatičnim znanstvenikom koji uz pomoć mašte i kreativnosti rješava razne probleme. Tako ćete najviše naučiti o stvaranju papirnatih umjetničkih djela. Uživajte u stvaranju objekata s kojima se možete igrati ili primijeniti u izradi kartica i knjiga, arhitektonskih rješenja, instalacija ili iskoristiti za dijelove grafičkog dizajna i još mnogo toga.

Radiona – Zagreb Makerspace – Udruga za razvoj ‘uradi-sam’ kulture osnovana 2011. sa svrhom jačanja vidljivosti *open source* kulture i samoodržive produkcije, kao i s ciljem povezivanja područja umjetnosti, znanosti i tehnologije, točnije STEAM područjima (Znanost/Tehnologija/Inženjerstvo/Umjetnost/Matematika). Cilj udruge je stvaranje novih realiteta umreženih i suradničkih intermedijalnih i novomedijskih praksi u skladu s DIY (uradi-sam) i DIWO (uradi-s-drugima) kulturama. Radiona razvija interdisciplinarnu i inovativnu projekte s naglaskom na građenje zajednice, participaciju, koheziju, transfer znanja i ko-kreaciju. Lab djeluje i na područjima kulturnih i kreativnih industrija u domaćem i međunarodnom kontekstu. Radiona.org fokusira svoje aktivnosti na edukaciju, istraživačke procese, umjetničke projekte, kustoske prakse, rezidencije, međunarodne i domaće intersektorske suradnje, samoobnovljive sisteme, ‘popravljačke’ aktivnosti zajednice, znanost građana i socijalno osviještena pitanja.

\*\*\*\*\*

### **Biblioterapijska radionica za hrabre miševе lavljeg srca** *radionica*

**Vrijeme održavanja:** ponedjeljak 25. 4. u 17 sati  
**Lokacija:** Dječja kuća (Šuma Striborova)  
**Izvođač:** Udruga Portić & Anja Kučan  
**Dob:** 4 - 7  
**Prijava:** prijave.programi@gkri.hr

Da je biblioterapija sjajna stvar dobro znamo, a s njom treba početi što ranije. Zna to i Anja Kučan koja će na radionici pod nazivom „Biblioterapijska radionica za hrabre miševе lavljeg srca“ otkriti njene tajne. Iz naslova možemo zaključiti da se radi o čitanju priče "Miš lavljeg srca", Jim Field, Rachel Brighto, a nakon slijedi crtanje i kreativno izražavanje na temu iz priče. Radionica je namijenjena djeci od 4 do 7 godina.

Anja Kučan Buterin je po struci magistra kroatistike, edukantica Gestalt psihoterapije, po zvanju školska knjižničarka, teta Pričalica iz Portića, a u slobodno vrijeme mama koja obooooožava čitati priče. Vjeruje da riječi imaju ljekovitu moć. Upravo ih zbog toga najviše voli podijeliti s najmlađima.

Na ovoj ćete radionici slušati priču, malo razgovarati, a ponešto i nacrtati. Za kraj će vaši strahovi biti manji, a srce hrabrije i odvažnije.

\*\*\*\*\*

**Zajednica skrbi: Jelena Pervan**  
*radionica izrade taktilne slikovnice*

**Vrijeme održavanja:** ponedjeljak 25. 5. - četvrtak 28. 5, 17 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (kontejner)

**Izvođač:** Jelena Pervan

**Prijava:** zatvorenog tipa

Jelena Pervan osnivačica je Kuće od priča kojoj je glavna misija smanjiti otpor prema pisanju i čitanju kod školaraca. U Kući od priča djecu podučava kreativnom pisanju, a priču nastoji približiti i djeci s teškoćama u razvoju s kojima provodim program senzoričkog pričanja priča. Posebno ju raduje rad s djecom s teškoćama u razvoju. Dvije godine je vodila književni projekt Čarapica Pričalica za djecu s teškoćama u razvoju u suradnji s Hrvatskim društvom književnika za djecu i mlade, a i danas redovito održava književne susrete te interaktivne radionice s djecom s teškoćama u razvoju. Nekoliko godina radila je kao pisac kreativnih tekstova u udruzi CRVENI NOSOVI klaunovidoktori, a od 2019. godine vlasnica je obrta Piskinja.

Jelena je zbog svega navedenog prava suradnica za četverodnevnu kreativnu radionicu za djecu iz Udruge za Down sindrom - Rijeka 21, a rezultat koje će biti taktilna slikovnica. Zajedno će se stvoriti jednostavna i zanimljiva priču koju će se pretvoriti u taktilnu slikovnicu i prezentirati je publici. Radit će se priču o zmiji koja mijenja oblike i želi biti drugog oblika pa se pretvara jedan dan u krug, drugi dan u sladoled, u oblak.... Svaki taj oblik nam daje prostor da ga ispunimo raznim materijalima i da to bude taktilno. Djeca će doživjeti proces stvaranja priče i lika priče. Različitim kreativnim i senzornim igrama oživjeti ćemo našu priču, na sasvim novoj razini.

Aktivnost se odvija kao dio projekta Zajednica skrbi čiji je cilj jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za provedbu programa podrške i pokretanja suradnje s relevantnim dionicima u lokalnoj zajednici za pružanje sveobuhvatne podrške osoba s Down sindromom.

\*\*\*\*\*

**Straška u ciglenoj**  
*mala čitaonica o djevojčici gladnoj znanja*

**Vrijeme održavanja:** ponedjeljak 25. 4. u 18

**Lokacija:** Dječja kuća (Šuma Striborova)

**Izvođač:** Mia Aćimović

**Dob:** 6 - 8

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Tko nije još upoznao Strašku, svakako mu preporučujemo. Slikovnice "Straška postavlja teška pitanja" i "Straška izvrće neistine" govore o Straški, djevojčici uvijek gladnoj znanja koja otvorena uma uči o životu ne bojeći se postavljati pitanja koja i odrasli često zaobilaze. Upoznajući život i djelo Marie Curie, Straška razmišlja o drugačijim vremenima i različitim običajima, što je inspirira da postavlja pitanja na koja nije lako odgovoriti. „Jedna od divnih klopki koje ova slikovnica skriva je i ta da se ona zapravo obraća i roditeljima. Kad ne razumije neke norme društvenih konvencija Straška traži odgovore od roditelja. Očekujemo da će se na isti način i roditelji koji budu čitali ove slikovnice svojoj djeci morati suočiti s nekim važnim pitanjima, te ući u dijalog s djecom, i to je najveća vrijednost knjiga o Straški. Fraza da najviše možemo naučiti od vlastite djece nije floskula. Svijet u kojem živimo je kompleksan i ako ne preispitujemo neke utabane istine u opasnosti smo da ih prihvatio zdravo za gotovo. Dječja nevina znatiželja moćno je oružje protiv te opasnosti.” rekao je njihov autor Želimir Periš. Straška je izašla iz kreativnog pogona Fierce Women, društvenog poduzeća koje u suradnji s umjetnicama, aktivistkinjama, teoretičarkama i znanstvenicama, kao i inicijativama iz cijelog svijeta, razvija nove proizvode koje osvještavaju društvo o rodnoj ravnopravnosti istovremeno potičući poduzetništvo i kulturno-umjetničku produkciju žena.

\*\*\*\*\*

### **Pjevač čita priču: Kralj koji je zabranio mrak**

*mala čitaonica Damira Urbana*

### **Mračno dobra čitaonica: Kralj koji je zabranio mrak**

*mala čitaonica Damira Urbana*

**Vrijeme održavanja:** ponedjeljak 25. 4. u 18 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (Dječji odjel Stribor)

**Izvođač:** Damir Urban

**Dob:** 5+

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Damira Urbana nije potrebno previše predstavljati, ali Damira Urbana koji vam u ponedjeljak čita priču? E to je nešto drugačije... **I to ne bilo koju već o kralju koji je zabranio mrak!** Bio jednom dječak koji se bojao mraka. To nije neobično jer se većina djece ponekad boji mraka. No ovaj je dječak bio princ, a kada je postao kralj, odlučio je nešto poduzeti protiv mraka. Zabranit će ga. Kraljeva zabrana mraka, postavljanje umjetnoga sunca i uvođenje protumračnih zakona čini se kao sjajna ideja. Građani više ne moraju strahovati pred čudovištima, strepiti zbog kriminala ili bilo koje druge nevolje koju donosi mrak. No što će se dogoditi kada građane izludi nedostatak sna i kada se odluče pobuniti? Hoće li se kralj suočiti sa svojim strahom i ugasi svjetla? Kralj koji je zabranio mrak predivna je priča o tome kako nam je mrak potreban da bismo znali cijeniti svjetlost.

Održavanje susreta partnerski je podržala Školska knjiga, izdavač hrvatskog izdanja slikovnice Kralj koji je zabranio mrak.

\*\*\*\*\*

**KiDS Escape Room: (Knjiški) napitak za hrabrost**  
*tematska igra rješavanja zagonetki u prostoru*

**Vrijeme održavanja:** 25. 4. u 18 (prva grupa) i 19 sati (druga grupa)

**Lokacija:** Dječja kuća (dnevni boravak, stubišta, terasa)

**Izvođač:** Kids Escape Room Rijeka

**Dob:** 7 - 14

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Probudili ste se jutros i na tv-u čuli izvanredne vijesti: Sa planete Zemlje je nestala jedna od četiri osnovne ljudske vrline: HRABROST. Odraslima i djecom vlada strah, neodlučnost i nesigurnost, i nitko ne zna kako se ovo dogodilo. Jedina šansa za povratak hrabrosti je mala crna knjiga, koja se nalazi negdje u Dječjoj kući i koja svoj sadržaj otkriva samo djeci. Mala crna knjiga krije sve tajne i upute kako smučkati napitak za hrabrost i vratiti hrabrost u ljude, ali sat otkucava... za 45 minuta knjiga će se samo-uništiti a to je vaša posljednja šansa. Ne gubite vrijeme i krenite čim prije, sretno!! U ovoj napetoj igri u prostoru sudionici ulaze u ulogu istraživača, koji će prateći upute, lutati po Dječjoj kući, rješavati zadatke i prepreke te tako skupljati sastojke za kreirati napitak koje bi svako dijete htjelo posjedovati i ponekada iskoristiti: Napitak za hrabrost.

KiDS Escape Room je riječki brend, koji je nastao 2019. godine, kao spoj dva segmenta: edukacija i zabava. Vlasnica i kreatorica brenda je Nikolina Mužić, te su sve igre KiDS Escape Room koncepta njezino autorsko djelo. Usluge brenda namjenjene su djeci u dobi od 7 do 13 godina, a glavna niša brenda su igre u tematskim sobama i potpuno drugačije proslave rođendana. Koncept se bazira na inovativnoj igri u tematskim sobama, nalik escape room igrama za odrasle, no sa naglaskom na: timski rad, edukaciju, razvijanje kreativnosti i mašte te potpuno interaktivnu igru koja potiče sudjelovanje svih članova tima.

\*\*\*\*\*

**(miješani) utorak 26.4.**

**Uuuuuuuuu...šmrc: Vuk koji se bojava vlastite sjene**  
**radionica i pričaonica za hrabre vučiče iz vrtića**

**Vrijeme održavanja:** utorak 26.4. u 10 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (Šuma Striborova)

**Izvođač:** Učiteljski fakultet; studentice Iris Krnic i Ena Doričić

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Bio jednom mladi vučić koji se bojava svega...čak i svoje sjene! Njegova ga obitelj nikako nije mogla shvatiti. Jednoga dana, odlučan u namjeri da postane hrabar, napustio je svoju kuću i oputio se u pustolovinu... no, hoće li uspjeti prijeći put prepun zamki? Hoće li pronaći prijatelje koji će ga prihvatiti takvog kakav je? Za sirotog Vuka jada još nisu završili! *Serija* nježnih i duhovitih priča za pripovijedanje, slušanje, darivanje, uz koje možete doživjeti lijepe zajedničke trenutke, izraziti osjećaje, maštati, voljeti, sanjariti.

\*\*\*\*\*

## **Tajna je u prostoru: Kako napraviti svoju savršenu čitateljsku stolicu?** *radionica dizajniranja*

Vrijeme održavanja: utorak 26.4. u 18 sati  
Lokacija: Dječja kuća (dnevni boravak)  
Izvođač: Mia Bećirević  
Dob: 8 – 14., a mogu i roditelji  
Prijava: [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Velika i važna pozadina Tjedna dobre dječje knjige je da nas najviše zanima pozadina i kontekst nastanka novih čitatelja. Koliko zapravo pažnje tome posvećujemo? Što možemo učiniti da naše dječje sobe postanu više čitateljski prijateljske? Koja je tajna nastanka dobre čitateljske stolice? Što nam, osim dobre knjige, treba za čitanje? Kako izgleda tvoj kutak za čitanje? Bit će ovo zato radionica o stolicama u kojima volimo čitati knjige, zašto su takve i što ih čini dobrima za čitanje. Prava stvar za one zainteresirane za dizajn, uređenje interijera, arhitekturu...

Mia Bećirević mlada je riječka arhitektica koja se nakon završenog studija u Ljubljani i prakse u Nizozemskoj vraća u Rijeku gdje trenutno radi u arhitektonskom uredu Studio Mapa. Sudjeluje kao jedan od voditelja na Minijaturi, radionici arhitekture u Dječjoj kući, te na A.radionici u sklopu Društva arhitekata Rijeka.

\*\*\*\*\*

## **Knjige su zakon: Tom Gates radionica za djecu** *radionica izrade ilustracija*

Vrijeme održavanja: utorak 26.4. u 17 sati  
Lokacija: Dječja kuća (galerija)  
Izvođač: Antonio Filipović  
Partner: Školska knjiga  
Dob: 7 - 14  
Prijava: [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Ilustratorska radionica s omiljenim junakom Tomom Gatesom! Čitamo najnoviji nastavak Toma Gatesa, slušamo pjesme Tomovog benda *Psi Zombiji*, zamišljamo nastavke pustolovina i crtamo kao Tom. Održavanje susreta partnerski je podržala Školska knjiga.

\*\*\*\*\*

## **MMSU Lab special: Mala knjiga izložbe** *radionica*

**Vrijeme** održavanja: utorak 26.04.2022. u 17:30 – 19:00 sati  
**Lokacija:** Dječja kuća + Muzej moderne i suvremene umjetnosti  
**Izvođač:** muzejska pedagoginja Ivana Lučić; Muzej moderne i suvremene umjetnosti u suradnji sa Gradskom knjižnicom Rijeka povodom Tjedna dobre dječje knjige  
**Dob:** 7 – 11 godina

MMSU Lab je tjedni format likovno-kreativnih radionica koje inspiraciju nalaze u radovima skrivenih zbirki Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. U ovoj epizodi



spojit ćemo 'Tjedan dobre dječje knjige' i novu muzejsku izložbu 'Riječi za gledanje'. Izložba je to koja okuplja pedesetak umjetničkih radova iz muzejskog fundusa, povezanih kroz temu 'riječi i slike' u širokom rasponu medija; od stripova, slika, fotografija, grafika i plakata do skulptura, instalacija i video radova.

Tema radionice će nam biti 'Alisa u zemlji čudesa' pa ćemo za početak istražiti kako je sve Alisa inspirirala arhitekta za osmišljavanje Dječje kuće, a zatim ćemo preko obnovljenog tvorničkog mosta krenuti u Muzej. Tamo ćemo Alisu potražiti u izloženom umjetničkoj instalaciji 'Nonsense' umjetnice Milijane Babić te ćemo se inspirirati istraženim motivima poigrati u kreativnoj radionici.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSedV1Cn1mPh3t\\_UCaqr2wUaEYj3-GCJToenzrRnp1uzMebGA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSedV1Cn1mPh3t_UCaqr2wUaEYj3-GCJToenzrRnp1uzMebGA/viewform)

\*\*\*\*\*

### **Čarobnjačka pričaonica: na tragu Dumbledorove tajne** *pričaonica i radionica*

Vrijeme održavanja: utorak 26.4. u 18 sati

Lokacija: Dječja kuća (Šuma Striborova)

Izvođač: Mia Aćimović

Dob: 4 - 7

Prijava: [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

U kinima su hit "Čudesne zvijeri: Dumbledorove tajne", novi uradak iz svijeta poznatog po životu Harryja Pottera, a kod nas začim čarolije daje posebna pričaonica i radionica iz svijeta knjiških čarobnjaka - za predškolce pripremamo pričaonicu i radionicu na temelju priče "Princeza i čarobnjak" Julije Donaldson. Prekrasnu proslavu sedmog rođendana princeze Elize prekida zli čarobnjak. Uzvanike pretvara u kamen, a princezu otme i zatoči u podrumu svog visokog i mračnog dvorca. Svakoga dana davao je princezi priliku za bijeg, no uvijek bi je ulovio uz pomoć svoje knjige čarolija... Princeza Eliza ima samo sedam prilika za bijeg mijenjanjem boja i oblika. Hoće li uspjeti nadmudriti zlog čarobnjaka prije negoli bude prekasno? Uz to ćemo i izrađivati i štapiće... naravno, s nekim posebnim moćima.

\*\*\*\*\*

### **KiDS Escape Room: (Knjiški) napitak za hrabrost** *tematska igra rješavanja zagonetki u prostoru*

**Vrijeme održavanja:** 26. 4. u 18 (prva grupa) i 19 sati (druga grupa)

**Lokacija:** Dječja kuća (dnevni boravak, stubišta, terasa)

**Izvođač:** Kids Escape Room Rijeka

**Dob:** 7 - 14

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Probudili ste se jutros i na tv-u čuli izvanredne vijesti: S planete Zemlje je nestala jedna od četiri osnovne ljudske vrline: HRABROST. Odraslima i djecom vlada strah, neodlučnost i nesigurnost, i nitko ne zna kako se ovo dogodilo. Jedina šansa za povratak hrabrosti je mala crna knjiga, koja se nalazi negdje u Dječjoj kući i koja svoj sadržaj otkriva samo djeci. Mala crna knjiga krije sve tajne i upute kako smučkati napitak za hrabrost i vratiti hrabrost u ljude, ali sat otkucava... za 45 minuta knjiga će se samo-uništiti a to je vaša posljednja šansa. Ne gubite vrijeme i krenite čim prije, sretno!! U ovoj napetoj igri u prostoru sudionici ulaze u ulogu istraživača, koji će prateći upute, lutati po Dječjoj kući, rješavati zadatke i prepreke te tako skupljati sastojke za kreirati napitak koje bi svako dijete htjelo posjedovati i ponekada iskoristiti: Napitak za hrabrost.

KiDS Escape Room je riječki brend, koji je nastao 2019. godine, kao spoj dva segmenta: edukacija i zabava. Vlasnica i kreatorica brenda je Nikolina Mužić, te su sve igre KiDS Escape Room koncepta njezino autorsko djelo. Usluge brenda namijenjene su djeci u dobi od 7 do 13 godina, a glavna niša brenda su igre u tematskim sobama i potpuno drugačije proslave rođendana. Koncept se bazira na inovativnoj igri u tematskim sobama, nalik escape room igrama za odrasle, no sa naglaskom na: timski rad, edukaciju, razvijanje kreativnosti i mašte te potpuno interaktivnu igru koja potiče sudjelovanje svih članova tima.

\*\*\*\*\*

## (nostalgična) srijeda 27. 4.

### **Putujmo zajedno malom drvenom barkom"** *pričaonica*

**Vrijeme održavanja:** srijeda 27.4. u 18 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (Šuma Striborova)

**Izvođač:** Udruga Portić (Marina Bjelobaba)

**Dob:** 4 - 7

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Pričaonicu/radionicu, "Putujmo zajedno malom drvenom barkom", održat će Marina Bjelobaba, odgojiteljica predškolske djece, dugogodišnja članica i aktivna volonterka udruge Portić, a ujedno i autorica slikovnice „Mala barka iz Portića“. Pričaonica/radionica sastojat će se od čitanja priče, razgovora s autoricom te za kraj, kreativnom radionicom na temu iz slikovnice. Namijenjena je predškolcima s roditeljima i školarcima. Priča je to za velike i male, o jednoj drvenoj barci koja je pobijedila neveru i postala poznata u cijelome svijetu. Podsjetnik je na to da je sve što trebamo već u nama. Iz slikovnice: „Ti si sve što poželiš, baš sve, baš sve si, znaj!“, poručuje nam autorica.

\*\*\*\*\*

### **Nešto posebno: Ježeva kućica**

*projekcija inkluzivnog filma i radionica znakovnog jezika*

**Vrijeme održavanja:** srijeda 27. 4. u 17 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (dvorana)  
**Izvođač:** Film svima  
**Dob:** 7 – 11  
**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Kreće 3. sezona Film svima svugdje online! Nakon dvije pretežno online godine, napokon smo s ekipom dočekali i punokrvnu inkluzivnu sezonu — UŽIVO! Prvi od ukupno 10 susreta u 2022. kreće iz Dječje kuće, stiže nam ekipa prava u goste Gradskoj knjižnici Rijeka. Ježurku i ekipu, Ivonu i Maju ćete pronaći u prostoru kina u Dječjoj kući u srijedu, 27.4. u 17 sati. Gledat ćemo inkluzivnu verziju ekranizacije legendarne priče Ježeva kućica, Branka Čopića koju je na filmsko platno smjestila Eva Cvijanović, a inkluzivnim ju je učinila Film svima ekipa 2018. godine. Uz zajedničko gledanje filma u novoj kinodvorani Art-kina u Dječjoj kući (koja je opremljena i ludim sustavom prilagođenim slušnim aparatima nagluhих osoba), pričat ćemo o medijskoj kulturi i učiti hrvatski znakovni jezik.

### **Legendica u kući!: Biblioteka Vjeverica**

*razgovor s autoricom i urednicom o legendarnoj biblioteci i predstavljanje knjige "Biblioteka Vjeverica"*

**Vrijeme održavanja:** srijeda 27. 4. u 18,30 sati  
**Lokacija:** Dječja kuća (dvorana)  
**Izvođač:** Ivana Božović i Dubravka Zima  
**Dob:** sve generacije  
**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Uđete li u bilo koji dječji odjel bilo koje knjižnice od Osijeka do Dubrovnika na policama ćete primijetiti nju - biblioteku Vjeverica! Napokon u rukama imamo i knjigu o njenom nastanku i fascinantnom razvoju. Knjiga Ivane Božović Biblioteka Vjeverica i urednički rad Grigora Viteza u dječjem nakladništvu bavi se nakladničkim profilom dječjega književnika Grigora Viteza, koji je gotovo cijeli svoj radni vijek proveo kao urednik dječjih i adolescentskih izdanja u zagrebačkom nakladničkom poduzeću Mladost, specijaliziranom za dječju i adolescentsku književnost. Knjiga analizira uredničko djelovanje Grigora Viteza na ukupno trinaest nakladničkih nizova dječje i adolescentske književnosti koje je uređivao u periodu od sredine pedesetih godina 20. stoljeća do smrti, te posebno biblioteku Vjeverica i njezino nakladničko i kulturno značenje u okviru dječje književnosti u tom vremenu. Biblioteka Vjeverica, koja je izlazila od 1957. do kasnih devedesetih godina 20. stoljeća, tijekom nekoliko desetljeća izlaženja nametnula se kao najvažniji nakladnički prostor dječje književnosti u Hrvatskoj u drugoj polovici 20. stoljeća, uz jednako relevantan recepcijski i emocionalni doseg u dječjoj čitateljskoj publici. Vjevericu je pokrenuo Grigor Vitez i uređivao je do svoje smrti 1966. godine. Nakon njega uredništvo preuzima Ana Kulušić, koja Vjevericu vodi od 1966. do 1984., a potom Vera Barić, koja uređuje niz od 1984. do 1994. Ivana Božović analizira i interpretira tekstualne, paratekstualne, poetičke i ideološke značajke Vjeverice za vrijeme njezinih troje urednika, uključujući i temu upravljanja značenjem, nadzora i cenzure u dječjoj književnosti, te na primjeru ovoga nakladničkog niza pokazuje i razvoj kulturnoga polja hrvatske dječje književnosti u 20. stoljeću.

Održavanje susreta partnerski je podržala Knjižara Ljevak.

\*\*\*\*\*

## **Mularija**

*emisija na čakavskom narječju iz dječje perspektive*

Vrijeme održavanja: 27.4. u 18 i 30

Lokacija: Dječja kuća (Dječji odjel Stribor)

Izvođač: Mularija

Mularija, emisija na čakavskom narječju, posebna je po tome što govori o brojnim temama, ali prvenstveno iz dječje perspektive. Emisiju vode i uređuju učiteljice Sanja Albaneže, Tatjana Bonazza Čekada i Marina Mavrinac Matulja, uz svoje „male goste“ – učenike osnovnih škola iz našeg kraja. Cilj ovog projekta je promicanje govora i kulture našega kraja. Uz voditeljice i ekipu iz "Mularije" sudjelovat će i učenici OŠ - SE Dolac koji pohađaju čakavsku grupu pod vodstvom učiteljice Irene Bučić Kliman. Tema ove emisije bit će Dječji odjel Stribor i njegov "čakavski kantunić".

\*\*\*\*\*

## **KiDS Escape Room: (Knjiški) napitak za hrabrost**

*tematska igra rješavanja zagonetki u prostoru*

**Vrijeme održavanja:** 27. 4. u 18 (prva grupa) i 19 sati (druga grupa)

**Lokacija:** Dječja kuća (dnevni boravak, stubišta, terasa)

**Izvođač:** Kids Escape Room Rijeka

**Dob:** 7 - 14

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Probudili ste se jutros i na tv-u čuli izvanredne vijesti: Sa planete Zemlje je nestala jedna od četiri osnovne ljudske vrline: HRABROST. Odraslima i djecom vlada strah, neodlučnost i nesigurnost, i nitko ne zna kako se ovo dogodilo. Jedina šansa za povratak hrabrosti je mala crna knjiga, koja se nalazi negdje u Dječjoj kući i koja svoj sadržaj otkriva samo djeci. Mala crna knjiga krije sve tajne i upute kako smučkati napitak za hrabrost i vratiti hrabrost u ljude, ali sat otkucava... za 45 minuta knjiga će se samo-uništiti a to je vaša posljednja šansa. Ne gubite vrijeme i krenite čim prije, sretno!! U ovoj napetoj igri u prostoru sudionici ulaze u ulogu istraživača, koji će prateći upute, lutati po Dječjoj kući, rješavati zadatke i prepreke te tako skupljati sastojke za kreirati napitak koje bi svako dijete htjelo posjedovati i ponekada iskoristiti: Napitak za hrabrost.

KiDS Escape Room je riječki brend, koji je nastao 2019. godine, kao spoj dva segmenta: edukacija i zabava. Vlasnica i kreatorica brenda je Nikolina Mužić, te su sve igre KiDS Escape Room koncepta njezino autorsko djelo. Usluge brenda namjenjene su djeci u dobi od 7 do 13 godina, a glavna niša brenda su igre u tematskim sobama i potpuno drugačije proslave rođendana. Koncept se bazira na inovativnoj igri u tematskim sobama, nalik escape room igrama za odrasle, no sa naglaskom na: timski rad, edukaciju, razvijanje kreativnosti i mašte te potpuno interaktivnu igru koja potiče sudjelovanje svih članova tima.

\*\*\*\*\*

## **(čvrsti) četvrtak 28. 4.**

### **Radionice za hrabre vučice iz vrtića**

*pričaonica i radionica*

**Vrijeme održavanja:** 28. 4. u 10 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (Dječji odjel Stribor)

**Izvođač:** Učiteljski fakultet (Nikolina Selar i Anita Šegota)

**Dob:** 4 – 7

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Veliki vuk, a boji se šume. Svi znamo kako je završila priča o Crvenkapici. No, tko zna što je bilo poslije? Mali i Veliki Vuk kreću istraživati šumu. Veliki Vuk je nesiguran, posvuda vidi opasnost. Mali Vuk pokušava ohrabriti svog tatu i veselo ga vodi kroz šumu. Još jednu priču o hrabrosti ispričat će nam ekipa s Učiteljskog fakulteta.

„Baš lijepo da si došao. Gdje ti je tata?“

„Pobjegao je.

„Opet?“

Mali Vuk slegne ramenima.

„Što god da pokušam, ne uspijeva.

Moj tata se i dalje boji tvoje mame.“

„Ne uzrujavaj se.

Isto je i s mojom mamom.“

Mali Vuk se smijulji.

„Mislim da je to neka priča od prije.“

Lijepo ilustrirana slikovnica s notom humora i aluzijama na poznatu bajku.

\*\*\*\*\*

### **Kako radi tiskarski tijesak iz doba inkunabula**

**Vrijeme održavanja:** 28. 4. 14 - 17 sati

**Lokacija:** Palača šećerane

**Izvođač:** Istraživačko edukacijski centar Typeflow

**Dob:** 7- 11

**Prijava:** [info@benja.hr](mailto:info@benja.hr)

Posjetiteljima će se pokazati i objasniti kako radi tiskarski tijesak (ili tiskarska preša) kakvu su koristili tiskari u 16. stoljeću. Replika drvene preše izrađena je na osnovi danas dostupnih informacija o izgledu i materijalima od kojih su onodobne preše bile izrađene. Ova preša, koju će posjetitelji vidjeti u punom pogonu, potpuno je funkcionalna, a Centar raspolaže i glagoljskim pomičnim slovima, za ovu prigodu izlivenim na vlastitom 3D printeru od netoksičnih legura.

\*\*\*\*\*

### **Zvijezda u gostima: “Šapice” Slavka Sobina**

*predstavljanje novog nastavka slikovnice Šapice - Šapice i pas koji je trčao za srećom*

**Vrijeme održavanja:** 28. 4. u 18 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (dvorana)

**Izvođač:** Slavko Sobin, Ana Vukasović, Petra Petrović, Marko Hadjur

**Dob:** sve generacije

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Šapice i pas koji je trčao za srećom treća je očaravajuća slikovnica o veseloj psećoj družini. Mrš, Dona i ostatak njihove pseće družine vole se igrati skrivača. Domišljat i znatiželjan, Mrš je pravi majstor u toj igri te uvijek pronalazi najbolja mjesta na koja će se sakriti. No ovoga puta, dok se uspješno skriva od Done, njegova će ga radoznalost odvesti na sasvim drugačiji put i u sasvim drugačiju vrst avanture – onu na kojoj će spoznati što sreća uistinu znači. Prva slikovnica „Šapice“ u manje od godinu dana dobila je svoje drugo izdanje, a prošlo je punih deset godina od kada je kazališni, televizijski i filmski glumac Slavko Sobin napisao predstavu „Šapice“ koja je osvojila najmlađu publiku. Nakon kazališnih dasaka, ova bezvremenska priča o prijateljstvu dobila je svoje mjesto i na policama knjižnica, knjižara i brojnih domova. Omiljene četveronožne junake ilustrirao je Patricio Alejandro Agüero Marino koji se bavi scenografijom, kostimografijom, izradom marioneta, animacijom i ilustracijom. Posljednjih je godina za Mozaik knjiga ilustrirao slikovnice „Orašar“, „Vuk i sedam kozlića“, „Dječji bonton“, „Šegrt Hlapić“ i „Andersenove Bajke“.

Održavanje susreta partnerski je podržala Mozaik knjiga.

\*\*\*\*\*

**Dječji vrtići i škole u 21. stoljeću: stvaramo li prostore za nove čitatelje?**

*predstavljanje i razgovor o knjizi „Odrastanje uz arhitekturu“*

**Vrijeme održavanja:** 28. 4. u 18 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (bar „Baltazar“)

**Izvođač:** Kuća arhitekture Oris & Društvo arhitekata Rijeka

**Dob:** 16+

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Rekli smo kako nam je smisao ovogodišnjeg Tjedna dobre dječje knjige u hrabrom stvaranju konteksta u kojem nastaju maleni čitatelji. Ima li važnijeg od vrtića? Arhitektonska monografija Odrastanje uz arhitekturu: dječji vrtići i škole u 21. stoljeću, u izdanju Orisa, predstavlja važan doprinos njegovanju arhitektonske kulture u uskoj sprezi s pedagoškim postulatima te nudi vrijedan pregled odgojno-obrazovnih institucija kao i savjete za buduća promišljanja o prostoru i kontekstu formiranja mladih generacija. Pregledno i sistematično, a istovremeno izuzetno atraktivno grafičko oblikovanje rezultat je sinergijskog rada autora (Borka Bobovec, Davor Mateković, Goran Rako) i studija za grafički dizajn Puder. S autorima i izdavačem ćemo razgovarati o nizu pitanja: - prostor kao treći odgajatelj – da li je takva paradigma realna u Hrvatskoj i kakvi su primjeri dobre prakse kod nas i u svijetu; da li su vrtići i škole održive građevine (u smislu grijanja, hlađenja, obnovljivih izvora energije), koliko i kako o tome razmišljamo; koji odgojni program utječe na oblikovanje prostora vrtića i škola u Hrvatskoj i koje smatramo najkvalitetnijim, a sve to uz moderiranje Gorane Stipeč Brlić i Društva arhitekata Rijeka.

\*\*\*\*\*

## **Temeljne odgojne vrijednosti**

*radionica za roditelje povodom Međunarodnog dana odgoja bez batina*

Vrijeme održavanja: 28. 4. u 18 sati

Lokacija: Dječja kuća (kontejner)

Izvođač: Udruga za promicanje dobrobiti djece rane i predškolske dobi RAST (Korana Lisjak i Eda Tomljanović)

Dob: roditelji

Prijava: <https://forms.gle/QKF2YKtddz4LZ9HW6>

U svakoj obitelji postoje, njeguju se i razvijaju vrijednosti na temelju kojih obitelj funkcionira. Te vrijednosti čine sastavni dio odgoja i ključne su za pozitivan razvoj djeteta i roditelja. Neke vrijednosti se nose iz primarnih obitelji, neke ostaju samo na razini riječi, dok se neke istinski žive svaki dan. Vrijednosti koje se doista provode u odgoju, u velikoj će mjeri odrediti u kakvu će se osobu razviti dijete. Te će ga vrijednosti pratiti kroz život, utjecati na njegove odnose i odluke, i njih će u konačnici jednoga dana ugraditi u život obitelji koju će sam stvoriti. Koje su to vrijednosti koje će najsnažnije utjecati na dijete, i pomoći mu razviti se u samostalnu i kompetentnu osobu? Na radionici Udruge Rast, roditelji će imati priliku na konkretnim primjerima preispitati svoje stavove o vrijednostima u odgoju, saznati koje su to temeljne odgojne vrijednosti potrebne kako bi svaka obitelj optimalno funkcionirala, te kako pomoću njih izgraditi pozitivne, iskrene i tople odnose s djetetom.

*(\*U okviru Tjedna dobre dječje knjige, a nastavno na temu radionice, bit će predstavljeni naslovi knjiga poznatog i cijenjenog danskog obiteljskog terapeuta, Jespera Juula*

Radionica je namijenjena roditeljima djece rane i predškolske dobi i besplatna je.

Roditelji se na radionicu mogu prijaviti putem sljedeće poveznice:  
<https://forms.gle/QKF2YKtddz4LZ9HW6>

\*\*\*\*\*

## **KiDS Escape Room: (Knjiški) napitak za hrabrost**

*tematska igra rješavanja zagonetki u prostoru*

**Vrijeme održavanja:** 28. 4. u 18 (prva grupa) i 19 sati (druga grupa)

**Lokacija:** Dječja kuća (dnevni boravak, stubišta, terasa)

**Izvođač:** Kids Escape Room Rijeka

**Dob:** 7 - 14

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Probudili ste se jutros i na tv-u čuli izvanredne vijesti: Sa planete Zemlje je nestala jedna od četiri osnovne ljudske vrline: HRABROST. Odraslima i djecom vlada strah, neodlučnost i nesigurnost, i nitko ne zna kako se ovo dogodilo. Jedina šansa za povratak hrabrosti je mala crna knjiga, koja se nalazi negdje u Dječjoj kući i koja svoj sadržaj otkriva samo djeci. Mala crna knjiga krije sve tajne i upute kako smučkati napitak za

hrabrost i vratiti hrabrost u ljude, ali sat otkucava... za 45 minuta knjiga će se samo-uništiti a to je vaša posljednja šansa. Ne gubite vrijeme i krenite čim prije, sretno!! U ovoj napetoj igri u prostoru sudionici ulaze u ulogu istraživača, koji će prateći upute, lutati po Dječjoj kući, rješavati zadatke i prepreke te tako skupljati sastojke za kreirati napitak koje bi svako dijete htjelo posjedovati i ponekada iskoristiti: Napitak za hrabrost.

KiDS Escape Room je riječki brend, koji je nastao 2019. godine, kao spoj dva segmenta: edukacija i zabava. Vlasnica i kreatorica brenda je Nikolina Mužić, te su sve igre KiDS Escape Room koncepta njezino autorsko djelo. Usluge brenda namjenjene su djeci u dobi od 7 do 13 godina, a glavna niša brenda su igre u tematskim sobama i potpuno drugačije proslave rođendana. Koncept se bazira na inovativnoj igri u tematskim sobama, nalik escape room igrama za odrasle, no sa naglaskom na: timski rad, edukaciju, razvijanje kreativnosti i mašte te potpuno interaktivnu igru koja potiče sudjelovanje svih članova tima.

\*\*\*\*\*

## **(veseli) petak 29. 4.**

### **Knjiga o strahu**

*radionica hrabrosti za djecu*

**Vrijeme održavanja:** petak 29. travnja, 10 - 11h

**Lokacija:** Dječja kuća

**Dob:** 7+

**Partner:** Školska knjiga i Mentalni Trening

**Prijava:** prijave.programi@gkri.hr

Jeste li čuli kad za izreku „u strahu su velike oči“? No ne reagiraju samo oči kad nas je strah, već cijelo naše tijelo daje znakove da se pripremimo za borbu ili bijeg. Srce samo što ne iskoči iz prsa, ruke nam drhte i gubimo dah kada se zateknemo u mračnom prostoru ili naletimo na opasnu životinju. Ali posebno je zbunjujuće kada osjećamo strah, a ne znamo čega se zapravo bojimo. Na našoj radionici saznajte što je strah, od kuda dolazi i što sve možemo napraviti da se što prije umirimo i pronađemo hrabrost.

Sandra Župarić, Lea Dogan i Dajana Čopec su psihologinje i mentalne trenerice koje zajedno rade u Mentalnom Treningu. Svojim radom svakodnevno nastoje pružiti podršku sportašima i nesportašima svih uzrasta, primarno u područjima upravljanja emocijama, unaprjeđenja fokusa i održavanja motivacije, ali i u svim drugim područjima koja će svakome pojedinačno pomoći da postane najbolja verzija sebe.

### **Ti i tvoj čudesni mozak**

*radionica za usmjeravanje misli*

**Vrijeme održavanja:** petak 29. travnja, 11 - 12h

**Lokacija:** Dječja kuća



**Dob:** 11+

**Partner:** Školska knjiga i Mentalni Trening

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Je li vam se kada dogodilo da ste sve naučili za neki ispit znanja, ali niste mogli zaustaviti misli poput: što ako ne budem nešto znao/znala i dobijem lošu ocjenu? Počeli ste brinuti, a kad ste ugledali pitanja osjetili kako vam srce ubrzano kuca, ruke se tresu i dlanovi znoje. Došli ste do trećeg pitanja, za kojeg ste sigurni da znate odgovor, ali je mozak putem zablokirao i točna riječ vam je ostala na vrhu jezika. Što je stvorilo pritisak i kako se nositi s tim? Kako uopće možemo zaustaviti uznemirujuće misli, smiriti se i ponovno usredotočiti na ono bitno, saznat ćete na radionici Mentalnog Treninga i Školske knjige.

Sandra Župarić, Lea Dogan i Dajana Čopec su psihologinje i mentalne trenerice koje zajedno rade u Mentalnom Treningu. Svojim radom svakodnevno nastoje pružiti podršku sportašima i nesportašima svih uzrasta, primarno u područjima upravljanja emocijama, unaprjeđenja fokusa i održavanja motivacije, ali i u svim drugim područjima koja će svakome pojedinačno pomoći da postane najbolja verzija sebe.

### **Vesela kuća Benjinih zagonetnih slova**

*radionica rada na srednjovjekovnoj preši*

**Vrijeme održavanja:** 29.4. 15 - 17 sati

**Lokacija:** Palača šećerane

**Izvođač:** Istraživačko edukacijski centar Typeflow

**Dob:** 7 - 11

**Prijava:** [info@benja.hr](mailto:info@benja.hr)

Za organizirane posjete kreirane su radionice za djecu - pripreme sloga i tiskanja na replici srednjovjekovne preše. Djeca će se imati prilike upoznati s načinom rada srednjovjekovne tiskarske preše, s pomičnim slovima, te na trenutak i sama postala mali slagari i tiskari koji su vlastoručno složili svoja imena na glagoljici te ih otisnuli na preši. Time će zasluženostekli diplomu i prestižni naziv Glagoljaškog stručnjaka :)

\*\*\*\*\*

**“Jooooj, kako se ono zove...”**

*obiteljski kakao kviz @Baltazar*

**Vrijeme održavanja:** 29.4. u 18 sati

**Lokacija:** Dječja kuća

**Izvođač:** Marija Rađa

**Dob:** 6+obitelj

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Mnogi od nas vole i znaju za format pub kvizova koji su zabavan način provođenja slobodnog vremena. E, mi smo mali za pubove, ali u Dječjoj kući imamo “Baltazar” u kojem se pije dobar kakao i sok pa ćemo se tu zabavljati uz zabavan obiteljski kviz posvećen knjigama, stripovima, pop kulturi. Timovi mogu imati do 8 članova što znači da

možete sudjelovati sami sa svojom obitelji, udruženi s drugima ili kako vam već paše. Najboljem timu naravno stići će i neka nagradica. U svemu nećemo biti preozbiljni ni prestrogi, cilj je samo da se u petak navečer dobro zajedno zabavimo. Ugodan petak zajamčen.

\*\*\*\*\*

**KiDS Escape Room: (Knjiški) napitak za hrabrost**  
*tematska igra rješavanja zagonetki u prostoru*

**Vrijeme održavanja:** 29. 4. u 18 (prva grupa) i 19 sati (druga grupa)

**Lokacija:** Dječja kuća (dnevni boravak, stubišta, terasa)

**Izvođač:** Kids Escape Room Rijeka

**Dob:** 7 - 14

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Probudili ste se jutros i na tv-u čuli izvanredne vijesti: Sa planete Zemlje je nestala jedna od četiri osnovne ljudske vrline: HRABROST. Odraslima i djecom vlada strah, neodlučnost i nesigurnost, i nitko ne zna kako se ovo dogodilo. Jedina šansa za povratak hrabrosti je mala crna knjiga, koja se nalazi negdje u Dječjoj kući i koja svoj sadržaj otkriva samo djeci. Mala crna knjiga krije sve tajne i upute kako smučkati napitak za hrabrost i vratiti hrabrost u ljude, ali sat otkucava... za 45 minuta knjiga će se samo-uništiti a to je vaša posljednja šansa. Ne gubite vrijeme i krenite čim prije, sretno!! U ovoj napetoj igri u prostoru sudionici ulaze u ulogu istraživača, koji će prateći upute, lutati po Dječjoj kući, rješavati zadatke i prepreke te tako skupljati sastojke za kreirati napitak koje bi svako dijete htjelo posjedovati i ponekada iskoristiti: Napitak za hrabrost.

KiDS Escape Room je riječki brend, koji je nastao 2019. godine, kao spoj dva segmenta: edukacija i zabava. Vlasnica i kreatorica brenda je Nikolina Mužić, te su sve igre KiDS Escape Room koncepta njezino autorsko djelo. Usluge brenda namjenjene su djeci u dobi od 7 do 13 godina, a glavna niša brenda su igre u tematskim sobama i potpuno drugačije proslave rođendana. Koncept se bazira na inovativnoj igri u tematskim sobama, nalik escape room igrama za odrasle, no sa naglaskom na: timski rad, edukaciju, razvijanje kreativnosti i mašte te potpuno interaktivnu igru koja potiče sudjelovanje svih članova tima.

\*\*\*\*\*

**(zelena) subota 30. 4**

**PrvomajskiPiknik@Dječja**

**Vrijeme održavanja:** 30.4.od 9.00 do 14.00

**Lokacija:** Dječja kuća ( dvorište )

**Izvođač:** vi

**Dob:** svi

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Ovo nam i nije toliko posebni program koliko želimo da bude cjelokupna atmosfera u kojoj zaključujemo Tjed \*\*\*\*\*an dobre dječje knjige - puno programa toga dana, zezanje uz buvljak, priče, mogu svi zajedno biti pravi začim dobrog dana pred prvi maj. Mi možda nećemo baš paliti roštilje, ali potruditi ćemo se da bude ugodno. Imamo livadu, potok, Dječju kuću...

\*\*\*\*\*

## **Razmijenimo stripove, slikovnice, knjige, igračke...**

*mini buvljak*

Vrijeme održavanja: 30. 4. od 9.00 do 14.00

Lokacija: Dječja kuća ( dvorište )

Izvođač: Vi

Dob\_ 6+

Prijava: [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Svi znamo onaj frustrirajući osjećaj skupljanja beskonačnih igračaka u sobi, stripova i knjiga koje više ne čitamo na policama i sl. Za nove često nemamo novca, načina pronalaska, lošu ponudu... Zato su razmjena i trgovina stvorene – ono što nemaš ti, ima možda netko drugi. Sve što je potrebno je rezervirati stol koji čeka u Dječjoj kući te izložiti svoju ponudu – ostali se mogu s tobom razmijeniti, kupiti, "platiti" narančama, kriptovalutama, svime što misliš da je pošteno da je dio razmjene. Na ovaj način učimo se više puta koristiti predmete, ne odbacivati te uočavamo vrijednost svega što imamo.

Mjesto štanda se rezervira obveznim javljanjem na mail [info@djecjakuca.hr](mailto:info@djecjakuca.hr).

\*\*\*\*\*

## **Prvo druženje novog čitateljskog kluba za djecu**

*ćakulica*

**Vrijeme održavanja:** 30. 4. u 10 sati

**Lokacija:** Dječja kuća ( Šuma Striborova )

**Izvođač:** Vi

**Dob:** 9 - 11

**Prijava:** [stribor@gkri.hr](mailto:stribor@gkri.hr)

Voliš čitati uzbudljive knjige, razgovarati o njima, smijati se i zezati? Imamo grupu za tebe. U [Dječjoj kući](#) u Dječjem odjelu Stribor Gradska knjižnica Rijeka pokreće novi dječji čitateljski klub! Čitateljski klubovi omiljen su oblik okupljanja i druženja čitatelja, dobra prilika za upoznavanje novih prijatelja i zabavan razgovor o knjigama koje volimo čitati. Novi čitateljski klub namijenjen je djeci od 9, 10 i 11 godina starosti. Prijave su obvezne na mail [stribor@gkri.hr](mailto:stribor@gkri.hr) ili osobno u Dječjem odjelu Stribor. Prvo druženje, uz upoznavanje i dogovor, održat će se u sklopu Tjedna dobre dječje knjige prema datumu koji će biti utvrđen naknadno.

\*\*\*\*\*

## **Ilustratorski kovčežić: mirisna sjećanja boja**

*kreativna radionica izrade kovčežića sjećanja*

**Vrijeme održavanja:** subota 30. travnja, 10 – 11h

**Lokacija:** Dječja kuća

**Izvođač:** Ana Salopek

**Partner:** Školska knjiga

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Kada zatvorim oči vidim more. Kada zatvorim oči čujem smijeh. Osjetim povjetarac i sunce u kosi. I znam da je to bio najbolji dan u mom životu. Poželim ga sačuvati, na nekom tajnom mjestu gdje nitko neće moći dohvatiti moje najbolje sjećanje. Jedno vrijeme sam ga nosila u džepu. Malo u lijevom onda u desnom pa ga je mama i oprala s ostalim vešom. Tada sam pretrnula od straha da ga više nikada neću vidjeti, čuti i osjetiti. Preživjelo je supersonične brzine mašine za rublje. Onda sam ga čuvala ispod jastuka, ali sam u školi bila jako odsutna jer samo razmišljala samo o tome što ako ga nađe moj mlađi brat, što će učiniti s njim. Nakon tavana, najdonje ladice, police sa knjigama, ispod kreveta i još nekoliko mjesta koje je bolje da ne spominjem, sada je na sigurnom – u kovčežiću, samo mojem kovčežiću koji miriše na sve boje mojih sjećanja i uvijek mi izmami osmijeh na lice. Dođi, pridruži mi se, zajedno ćemo izraditi tvoj kovčežić sjećanja i igrati se s bojama.

Ana Salopek je ilustratorica s dugogodišnjim iskustvom rada u kulturnom sektoru. Vlasnica je obrta za ilustraciju Gospođica Ura. Na međunarodnoj sceni je zastupa Illo Agency. U svojim ilustracijama se bavi temama ekologije, ljudskih vrijednosti, tolerancije, emotivnim ekspresijama svega što nas okružuje, doslovnim shvaćanjem i prenošenjem igre riječi u sliku pomičući granice stvarnosti.

Pita se: osjeća li se ptica zarobljena u svojoj slobodi? Razlikuju li se čekanja? Što se dogodi sa traženjem trenutka kada ga pronađemo?

Vjeruje: u stvaralačku i pokretačku moć suradnje crteža i riječi; da joj se noge noću izduže poput žirafinog vrata i da onda može dotaknuti zvijezde; da je zatvoreni um okrutan um, pa svakodnevno trenira otvorenost uma.

\*\*\*\*\*

**Art Attack specijal: Reciklirane knjige, notesi, bilježnice...**

*uradi sam radionica*

**Vrijeme održavanja:** 30. 4. od 11.00 do 13.00

**Lokacija:** Dječja kuća ( kontejner )

**Izvođač:** Sabina Damiani

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Očekuje se da će se od 2010. do 2060. globalna potrošnja papira i papirne smjese udvostručiti, a isto će se dogoditi i sa proizvodnjom otpada od papira. Povećana proizvodnja papira dodatno će potaknuti sječu šuma i prašuma na globalnoj razini, koje su već sad u kritičnom stanju. Što mi možemo učiniti po tom pitanju? Recikliranje kako papira, tako i ostalih vrsta otpada, nije uvijek najbolja opcija obzirom da je postotak recikliranja još uvijek nedovoljan i troši mnogo energije, dok su smanjenje potrošnje i poticanje ponovne uporabe bolja rješenja. S malim kreativcima ćemo sakupiti odbačene i već korištene papire i kartone kako bismo ih uvezali i tako stvorili novi predmet, knjižicu

od iskorištenog papira. Naučit ćemo različite vrste uveza a na taj će način polaznici moći razviti vještine za izradu vlastitih bilježnica i notesa u kojima će moći crtati i pisati i izražavati svoju kreativnost.

\*\*\*\*\*

## **U potrazi za Atlantidom**

*putovanje arhitekturom za male sanjare*

**Vrijeme održavanja:** subota 30. 4., 11 – 12 sati

**Lokacija:** Dječja kuća

**Partner:** Školska knjiga

**Izvođač:** Idis Turato

**Dob:** 7+

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Jeste li spremni otputovati s djedom Renzom i unukom Elsom? S njima ćemo u potragu za Atlantidom, savršenim gradom, snom svakog arhitekta. Da, jer djed je arhitekt Renzo Piano, jedan od najvažnijih na svijetu. Isplovit ćemo iz Genove, nakon što prođemo Mostom svetog Jurja, otići ćemo na otok kojeg nije bilo, u zračnu luku Osake, popet ćemo se na londonski neboder Shard, viši od tristo metara, posjetiti Beaubourg u Parizu...

Ova iznimna knjiga, priča je o potrazi za ljepotom koju Renzo Piano uporno traži i uči nas koliko je važna: Istinska je ljepota kad nevidljivo postane vidljivo. Kad se bit stvari promoli na površini. Tu se zamisao može primijeniti ne samo na umjetnost i prirodu, nego i na znanost i društvo. Ljepota je korisna, pomaže da ljudi postanu bolji i da se svijet promijeni.

Knjigu će predstaviti arhitekt Idis Turato i urednica knjige Emica Calogjera Rogić.

Održavanje susreta partnerski je podržala Školska knjiga.

\*\*\*\*\*

## **Bajkarica @prava Šuma Striborova**

*šumska šetnja za predškolce uz priču*

**Vrijeme održavanja:** 30.4.od 11.00 do 13.00

**Lokacija:** Šuma Striborova ( Bivio/Kantrida )

**Izvođač:** Srebrenka Peregrin & PD Kamenjak

**Dob:** 4 - 8 + roditelji

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Dvanaesto "Proljeće u Šumi Striborovoj" , zajednički projekt PD Kamenjak i Gradske knjižnice Rijeka, održat će se u subotu, 30.4.2022. od 11 do 13 sati. Okupljanje do 11 sati na okretištu "jedinice" na Biviju kod kafića "Matea". Ovaj put Šuma Striborova odlazi u posjet mlađem bratu Parku lovora odmah u susjedstvu, pored Doma za starije osobe. Prošetat ćemo novim velikim gradskim parkom, pogledati Rock scenu i Učionicu te se malo duže smjestiti i zabaviti u Pričaonici koju su bajkovito uredili studenti Akademije primijenjenih umjetnosti. Na šumskim stazama nailazit ćemo na unikatne putokaze koje

su izradili učenici Srednje škole za primijenjenu umjetnost. Tajnovit glazbeni ugođaj stvorit će Mateo Matijević s neobičnim instrumentom nalik peki - handpanom.

Planinarsko društvo Kamenjak započelo je uređivati Park lovora u sklopu Zelenog vala EPK Rijeka 2020. Tijekom 2021. radovi su nastavljeni kroz Riječki program lokalnog partnerstva. U trećoj godini uređenje Parka pomažu donacije građana, poduzetnika, tvrtki i ustanova.

Srebrenka Peregrin interaktivno pripovijeda niz bajki, legendi i mitova koji govore o odvažnoj, pametnoj, empatičnoj i kreativnoj djeci iz cijeloga svijeta. Junakinje i junaci našeg doba dolaze iz knjiga *Bajkarice* i *Bajkari* koje je napisala s kolegicom i prijateljicom Erikom Katačić Kožić. Kraj je predviđen za pitanja o pisanju, bajkama, pripovijedanju i svemu što sudionike zanima. Bajkarice slave različitost, toleranciju i zajedništvo te osnažuju duh svojih čitatelja i slušatelja. Neka pustolovina započne!

\*\*\*\*\*

**“Čitateljska drvenarija subotom!**  
*radionica izrade košare (kutije) za slikovnice*

**Vrijeme održavanja:** 30. 4. od 11.00 do 13.00

**Lokacija:** Dječja kuća (Kontejner/Terasa)

**Izvođač:** Art mašina & Marija Kajapi

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Tjedan je dobre dječje knjige, ali to ne znači da se samo djeca zabavljaju. Za mame, tate, djedove, bake, osmislili smo malu praktičnu radionicu izrade košare(kutije) za slikovnice koju baš svi trebaju kada se nakupi puno omiljenog štiva. Dođite obavezno u paru kako bi mogućnost ozljeda sveli na minimum. Jedan će gledati i upozoravati, a drugi će naravno raditi.

ArtMašina je kreativni atelier za neformalno učenje likovnih tehnika (slikanje, crtanje, modeliranje) i praktičnih vještina (šivanje, DIY tehnike) koji promiče likovnu i vizualnu kulturu u svakodnevnom životu, a djeluje kao samostalan program unutar Kombinata. Želja voditeljica ArtMašine – Dunje Tišme, Jadranke Lacković i Marije Kajapi – bila je stvoriti mjesto gdje će svatko, bez obzira na prethodno znanje ili godine, moći razvijati svoj kreativni potencijal kroz različite likovne tehnike i DIY kulturu.

\*\*\*\*\*

**Zaljubljena u čitav svijet,**  
*mala radionica pisanja poezije*

**Vrijeme održavanja:** 30. 4. od 12 sati

**Lokacija:** Dječja kuća (Šuma Striborova)

**Izvođač:** Marija Bratonja

**Dob:** 7+

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Voliš li poeziju? Ako je tvoj odgovor da – onda je ovo prava radionica za tebe. Na njoj ćemo čitati pjesme iz zbirke poezije Olje Savičević Ivančević *Zaljubljena u čitav svijet* koju je napisala kad je bila dijete, baš kao i vi. Razgovarat ćemo o ovim zanimljivim pjesmama, a onda se i sami okušati u stvaranju poezije, točnije činkvina s motivima straha, pobjede, otpornosti ili nekima koje ste samo vi zamislili. Dobit ćete upute o tome kako se stvara činkvina, a onda pustite mašti na volju. A najbolju pjesmu ćemo i nagraditi!

*Mali čitači* su mama knjižničarka i tri mala knjiška moljca koji gutaju slikovnice i knjige. Blog *Mali čitači* nastao je 2017. godine kao mjesto za preporuke kvalitetnih slikovnica i dječjih knjiga te predstavljanje domaćih autora i autorica i ilustratora i ilustratorica. U ovih 5 godina narastao je preko društvenih mreža do Pričaonica, Magazina i raznih članaka. U svoje pravo radno vrijeme mama knjižničarka radi u Ekonomskoj školi Vukovar kao stručna suradnica školska knjižničarka s malo većim čitačima.

\*\*\*\*\*

### **Mali ljudi veliki snovi**

*radionica posvećena hrabrim velikanima*

**Vrijeme održavanja:** 30.4.od 13.00 do 14.00

**Lokacija:** Dječja kuća ( Kontejner/Terasa )

**Izvođač:** Marija Bratonja

**Dob:** 7+

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

Svi veliki ljudi nekad su bili mali, baš kao i vi. Ali sanjali su velike snove, a neki su ih i ostvarili unatoč svojim strahovima i preprekama na koje su nailazili u životu. Danas ih znamo kao poznate i uspješne znanstvenike i umjetnike, a ako dođete na radionicu *Mali ljudi, veliki snovi*, saznat ćete i kako su to postali. Čitat ćemo priče o Fridi Kahlo i Davidu Bowieju, razgovarati o njima te o tome kako su im likovna i glazbena umjetnost promijenile živote. Crtat ćemo osobe koje nas inspiriraju da budemo bolji te izraditi mali origami muzej.

*Mali čitači* su mama knjižničarka i tri mala knjiška moljca koji gutaju slikovnice i knjige. Blog *Mali čitači* nastao je 2017. godine kao mjesto za preporuke kvalitetnih slikovnica i dječjih knjiga te predstavljanje domaćih autora i autorica i ilustratora i ilustratorica. U ovih 5 godina narastao je preko društvenih mreža do Pričaonica, Magazina i raznih članaka. U svoje pravo radno vrijeme mama knjižničarka radi u Ekonomskoj školi Vukovar kao stručna suradnica školska knjižničarka s malo većim čitačima.

Održavanje susreta partnerski je podržala Školska knjiga.

\*\*\*\*\*

### **Ilustratorica u gostima: Kućni duhovi**

*radionica priče i crtanja*

**Vrijeme održavanja:** 30.4.od 15.00 do 17.00

**Lokacija:** Dječja kuća ( Kontejner/Terasa )

**Izvođač:** Oaza & Ana Kovačić

**Dob:** 7 - 11

**Prijava:** [prijave.programi@gkri.hr](mailto:prijave.programi@gkri.hr)

U okviru predstavljanja dječjih izdanja Oaza Books, održat će se radionica za djecu i odrasle inspirirana slikovnicom Dubravke Ugrešić. Voditeljica Ana Kovačić naučit će polaznike svih uzrasta kako na osnovu vlastitog iskustva ispričati priču i nacrtati svog Kućnog duha. Polaznici će potom sami napraviti malu izložbu radova. Tehnika crtanja je tajna.

Ana Kovačić je ilustratorica i dizajnerica. Diplomirala je na zagrebačkom Studiju dizajna. Kao ilustratorica radi na raznolikim projektima u području nezavisne kulture i obrazovanja, ali i komercijalnim projektima za privatne naručitelje. Ilustrirala je knjigu Kućni duhovi autorice Dubravke Ugrešić i zbirku pjesama za djecu Olje Savičević Ivančević, čije objavljivanje nestrpljivo iščekuje. Stvara i živi sa psom Borkom u Zagrebu

\*\*\*\*\*

**Ludo lijepa priča za kraj i laku noć: “Prva detektivska agencija za praćenje ptica”**  
*čitanje slikovnice s glumicom i dramskom pedagoginjom Majom Kovač*

**Vrijeme održavanja:** subota 30. 4. od 17 do 18 sati

**Lokacija:** Dječja kuća ( Šuma Striborova )

**Izvođač:** Oaza & Maja Kovač

**Dob:** 7 - 11

**Prijava:** [prijava.programi@gkri.hr](mailto:prijava.programi@gkri.hr)

U okviru predstavljanja dječjih izdanja Oaza Books, održat će se interaktivno čitanje slikovnice *Prva detektivska agencija za praćenje ptica* autora Marka Pogačara, uz vodstvo glumice i dramske pedagoginje Maje Kovač. *Prva detektivska agencija za praćenje ptica* priča je o sijamskoj mački Milici, autsajderici među domaćim mačkama u vrućem mediteranskom gradu. Odrasla na detektivskim noir - filmovima, Milica odluči otvoriti detektivsku agenciju, specijaliziranu za velike ptice u nevolji. Nesebično i predano pomažući albatrosima i kakaduima, bjeloglavim supovima, pelikanima i plamencima, Milica uči o dalekom i nepoznatom svijetu, i njegovim neobičnim stanovnicima. Zatim i sama odluči otići od kuće, obgrliti svijet objema šapama.

Maja Kovač završila je X. gimnaziju i Plesnu školu Ane Maletić. Diplomirala je na Učiteljskoj akademiji, smjer predškolski odgoj. Dramski pedagog je u Kazalištu Trešnja i u 4 sobe, a kao glavni cilj dramskog odgoja, u svome radu ističe buđenje psihofizičkih potencijala kod djece, kao i razvoj njihovih misaonih, verbalnih i socijalnih vještina. 20-tak godina radi kao profesionalna glumica u kazalištima za djecu i mlade. Neke od njenih značajnih uloga su Ariel (Shakespeare, Oluja, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu) te Matilda i Buratino (Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku).

## Ogranci Gradske knjižnice Rijeka

Ogranak Trsat, utorak 26. 4. u 18 sati i Ogranak Zamet 28. 4. u 18 sati: radionica izrade



bookmarksa od drvenih štapića i kolaža

Ogranak Drenova, 29. 4. u 18 sati, Antistres radionica za djecu, pričaonica + radionica disanja i bojanja

Knjižnica "Vid Omišljanin" 27.4. u 10sati; susret s dječjom književnicom Jelenom Pervan

## Županijski bonus

28. 4. u 10 sati Jelena Pervan + Biblioklub, susret čitateljskog kluba Županijskog bibliobusa s autoricom u Gradskoj knjižnici Janet Majnarich Delnice

## Knjižnice Primorsko-goranske županije

### Gradska knjižnica Crikvenica

25.4. - 30.4. Izložba slikovnica Budi hrabar / Knjižnična stanica Dramalj

26.4. utorak

18:00 Bebeteka za Bebuljke / Gradska knjižnica Crikvenica  
pričaonica za djecu do dvije godine - slikovnica "Miffy u gostima"

27.4. srijeda

17:00  
predstavljanje slikovnice Grickonja užasa autora Zorana Krušvara / Ogranak Selce

18:00  
Iva do mjeseca i nazad - književni susret s Romanom Simićem / Gradska knjižnica Crikvenica

**U Središnjoj knjižnici u Marinićima** će se u 18 sati, održati pričaonica sa slikovnicama iz serije Mali ljudi, veliki snovi o Amelii Earhart i Stevenu Hawkingu, a za aktivnost nakon čitanja izabrali smo slikovnicu Reachel Williams, Zastani na tren i uživaj u 50 čudesnih prizora iz prirode

### Gradska knjižnica Janet Majnarich Delnice

25.4. H. Howarth: Što me čini hrabrim – pričaonica priča + kreativna radionica (predškolci)

26.4. J. Chamblain: Višnjin dnevnik (strip) – knjiške igre + likovna radionica (4. r. OŠ)

27.4. ČITATELJSKI KUTAK, radijska emisija – učenici OŠ čitaju priču djeci (kampanja Čitaj mi!)

27.4. PRIČAONICA PRIČA + KREATIVNA RADIONICA – prvašići čitaju predškolcima svoje omiljene slikovnice (kampanja Čitaj mi!)

28.4. L. Potion: Savršeno nesavršene priče: BUDI HRABAR, BUDI SVOJ – čitaonica + knjiške igre (7.a i 7.b. r. OŠ)

29. 4. Ž. Horvat-Vukelja: Hrabrica – sat lektire u knjižnici (1. r. OŠ)

+

Izložba knjiga (z sve generacije) na temu hrabrosti, neustrašivosti, osnaživanja

## **Tjedan dobre dječje knjige u Narodnoj knjižnici "Ivan Žagar" Čabar**

22.04. - Noć knjige s programima za djecu.

- 22.04. i 25.04.2022. od 11.00 do 15.00 h - interpretativno čitanje slikovnice djeci "Čabarski rudari"

- 22.04.2022. u 13.30 h - radionica s djecom "Izrada knjižica" - program međunarodne kulturne suradnje Upoznati se moramo, da bi se poštovali!; suradnja s učiteljicom dopunske nastave slovenskog jezika (obavezne prethodne prijave)

- od 22.04. do 29.04.2022. Izložba knjiga na temu Sloboda  
Knjiga kao prostor slobode - pronađite svoju najdražu knjigu!

- 25.04.2022. od 13.30 do 15.00 h predavanje za srednjoškolsku djecu "Povijest čabarskog kraja"

Predavač: Slavko Malnar

- 25.04.2022. od 15.00 do 16.00 h - druženje s zavičajnim autorom Slavkom Malnarom uz predstavljanje njegovih vlastitih izdanja.  
Izložba autorovih knjiga.

## **program Gradske knjižnice i čitaonice Mali Lošinj za Tjedan dobre dječje knjige**

Središnja knjižnica Mali Lošinj

26.4. u 10.00 Pas i violina

Pričaonica za djecu Dječjeg vrtića Cvrčak Mali Lošinj prema priči Davida Litchielda

27.4. u 10.00 Evo nas, tu smo

Pričaonica za djecu Dječjeg vrtića Cvrčak Mali Lošinj prema priči Olivera Jeffersa

28.4. u 10.00 Čarolija knjižnice

Pričaonica za djecu Dječjeg vrtića Cvrčak Mali Lošinj prema priči Gabby Dawnay

30.4. u 10.00 Šašave priče: Ivy Pockett & Natko Veliki

Knjiška igra za djecu 9 – 11 godina.

Knjižnica Veli Lošinj

30.4. u 10.30 Moja najdraža naslovnica knjige

Kreativna radionica za mlađe školarce

Knjižnica Nerezine

26.4. u 17.00 Medo i klavir

Pričaonica za djecu predškolske dobi prema priči Davida Litchielda

## **Narodna knjižnica Kostrena**

25. travnja u 10,00 sati predstava za djecu „Veseli Balogov cirkus“ (iz zbirke pjesama Zvonimira Baloga „100 najzanimanja“), Max teatar iz Zagreba (za učenike 1. i 2. razreda OŠ

Kostrena)

Priča dva klauna koji zaključče kako u suvremenom svijetu ispunjenom kompjuterskim igricama nema mjesta za njihove ostarjele klaunarije te odluče skinuti crvene nosove i potražiti novi posao...

### **Narodna knjižnica i čitaonica Halubajska zora**

25. travnja u 11,00 sati Marina Kostelac i Jadran Grubišić, glumci Zagrebačkog kazališta lutaka, posjetit će Dječji vrtić Zlatna ribica gdje će predškolce podučiti osnovama lutkarstva uz izradu lutaka od reciklažnog otpadnog materijala i s djecom napraviti mali uvod u lutkarsku predstavu. Radionica je likovno-kazališnog karaktera s tematikom važnosti očuvanja mora i okoliša kao izvora inspiracije i imaginacije.

25. travnja do 29. travnja Izložba starih dječjih dnevnika i dnevničke proze za djecu

### **Gradska knjižnica Bakar**

25.4. - 30.4. Izložba starih dnevnika iz djetinjstva i dnevničke proze iz knjižničkog fonda

25.4. Pričaonica i radionica za predškolce i mlađe školarce na temu hrabrosti s tetom pričalicom Josipom Lazarević (odgajateljicom)

### **Program TDDK u GK I.G.Kovačića Vrbovsko**

Misli, nade i strahovi skriveni u dnevniku

Izložba dnevničke proze kroz literaturu – tijekom TDDK

Čarolija čitanja – kazališna predstava za djecu – 26.04. u 11.00

Mali projekti DV Bambi Vrbovsko

Skupine: Cvjetići, Medvjedići i Bambići – Izložbeni prostor Vrbovsko 28.04 u 16:00