



ESEJSKI ZADATAK – SOFOKLO, ANTIGONA

Školski esej oblikujte s obzirom na zadani zadatak. Oblikujte ga kao zaokruženu cjelinu s uvodom, razradom i zaključkom. Pazite da Vaš školski esej bude pravopisno, gramatički i leksički točan. Sve smjernice morate uvrstiti u školski esej. Školski esej mora imati najmanje 440 riječi.

Zadatak za pisanje školskoga eseja

Sofoklo, Antigona

Polazno pitanje: **Zašto Kreont ustrajava na svojoj odluci da kazni Antigonu?**

Prvi polazni tekst

KREONT PA kako da se drznu i unatoč tom? ANTIGONA Jer nalog o kom zboriš ne proglasi Zeus Nit Pravda, ukućanka svijeta podzemnog, (...) PA stoga za bilo čiju objest ne htjedoh Navući na se opravdani božji gnjev. Da umrijet moram, to dabome dobro znam, Sve i bez tebe. Ali prije reda mrijeti Za korist smatram svoju i za blagodat. (...) Ali kad bi sin od iste majke mojim stavom nemarnim bez groba ost'o, to bi zadalo mi bol ZBOROVOĐA: Od osornoga oca osorna se ćud u kćeri javlja. Ne zna jadu ustuk nać. KREONT: Tvrdoglava će ćud nastradat prije svih, jer – kako valjda znadeš – čelik odveć tvrd i odveć ognjem kaljen, biva vrlo krt, pa najlakše se lomi, satire u trun. A znam, da malom uzdom ponajžešći konj obuzdati se može. Takva objest stog u ljudskom društvu rađa plodom vrlo zlim. Već onda, kada prvu izdah zapovijed, prekršila je ona javni nalog moj, a sad i dalje prkos tjera svoj i strast i prestupkom se hvali, smije se na grijeh. Zar ne bih bio žena ja, a ona muž, da drzak njezin čin bez kazne ostavim?	Sve nek mi je od sestre kći i bliža još no bilo tko, kog štiti isti kućni Zeus, pretrpjet mora sudbu ne sm'je izbjeć smrt ni ona ni Izmena, koju skupa s njom okrivljujem, da ukop smislila je taj. ANTIGONA Da l' želiš nešto više nego moju smrt? KREONT Baš ništa više, to je sve što zahtijevam. ANTIGONA PA čemu onda krzmaš? Nikad, pa ni sad Ni jedna tvoja rječca nije našla put Do srca mog, a niti moja k srcu tvom. Zar ikad bih mogla veću slavu steć' Od ove što sahranih brata rođenog? I svi bi ovi tu odobrili mi čin Kad jezika im ne bi sapinjao strah. KREONT Ti tako mniš od Tebanaca svih. ANTIGONA I oni, ali šute mukom poniznim. (...) ANTIGONA Ko brat je pao on , aneko neki rob. KREONT NO ovaj kao dušman, ovaj kao štit. ANTIGONA A ipak isti zakon za sve traži Had. KREONT I mrtvog dušmanina mrzim srcem svim. ANTIGONA A ja za ljubav samo na taj dođoh svijet.
---	---

Drugi polazni tekst

KREONT: (...) Zatekoh je, gdje ona jedina od svih prekršila je nalog naređenja mog. Pa kako neću da me lašcem smatra grad, pogubit ću je. Zalud Zeusa će mi zvat, čuvara krvnog srodstva. Zar bi mogo puk da sluša me, kad vlastiti ne sluša me rod? Jer samo onaj, tko je strog u domu svom, taj sudit će i drugdje riječju pravednom.	Tko silom gazi zakon i ruši red i želi imat veću nego vladar vlast, za toga imam samo pokudu i rug. (...) A gdje se zna za posluh i za zapovijed, pokornost tu će mnogoj glavi biti spas. Stog uvijek valja slušat naređenja riječ i ne dopustit ženi vladu nad sobom, nek svlada nas muškarac, treba li već past, da ne kažu, da žena obori nam vlast.
--	---

Smjernice

- U uvodu:
 - ukratko predstavite autora i djelo
 - u jednoj ili više rečenica oblikujte tvrdnju kojom ćete odgovoriti na polazno pitanje i tako najaviti ono o čemu ćete pisati u središnjemu dijelu eseja.
 - U središnjemu dijelu eseja razradite i argumentirajte svoju tvrdnju kojom ste odgovorili na polazno pitanje tako da argumentacija:
 - proizlazi iz razumijevanja djela u cjelini
 - proizlazi iz sadržajne i stilske analize polaznog teksta i njegove uloge u djelu u cjelini
 - bude povezana s književnopovijesnim kontekstom u kojemu je djelo nastalo.
- Svoj tekst rasporedite u odlomke koji su jasno, logično i smisleno povezani.
- U zaključku sažeto istaknite ono najvažnije o čemu ste pisali u središnjemu dijelu eseja.