



Na temelju članka 21. st. 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine“ br. 137/10, 76/12, 78/16 i 46/17 - u daljnjem tekstu: Zakon o HRT-u) i članka 15. st. 1. Statuta Hrvatske radiotelevizije (NN 14/13) Glavni ravnatelj HRT-a dana 8. siječnja 2018. godine donio je:

**OPĆE UVJETE POSLOVANJA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE**  
**UVJETI NABAVE PROGRAMA OD NEOVISNIH PROIZVOĐAČA**  
**AUDIOVIZUALNIH DJELA**  
**(ULAGANJE HRT-A U PROIZVODNJU AV DJELA)**

Ovim Uvjetima Hrvatske radiotelevizije (u daljnjem tekstu: HRT) uređuje se područje nabave programa i ulaganja HRT-a u proizvodnju audiovizualnih djela za potrebe HRT-a.

U postupku nabave programa kao ponuditelji mogu sudjelovati samo neovisni proizvođači europskih audiovizualnih djela (u daljem tekstu: ponuditelj).

U trenutku predaje dokumentacije po javnom pozivu na javnim pozivima ne mogu sudjelovati neovisni proizvođači audiovizualnih djela koji su:

- pravne osobe koje ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obveze prema HRT-u
- pravne osobe čiji zakonski zastupnici istovremeno zastupaju pravne osobe koje ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obveze prema HRT-u
- pravne osobe čiji suvlasnici su istovremeno suvlasnici pravnih osoba koje ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obveze prema HRT-u
- pravne osobe ili s njima povezane fizičke osobe koje se nalaze u sudskom postupku, postupku mirenja ili arbitraže s HRT-om ili je HRT uputio opomenu pred tužbu odnosno poziv na izvršenje obveza.

**Opseg i trajanje prava na AV djelu**

Primarna prava su prava prijenosa elektroničkom komunikacijskom mrežom audiovizualnog sadržaja dominantno financiranog od strane TV nakladnika, koja televizijski nakladnik ostvaruje na teritoriju RH na ograničeno razdoblje od sedam (7) godina određeno ugovorom između nakladnika i neovisnog proizvođača. Nakon isteka vremenskog ograničenja, prava se vraćaju neovisnom proizvođaču.

HRT stječe isključiva i neograničena prava iskorištavanja djela u okviru primarne licence, a poglavito:

1. isključivo i neograničeno (po broju) pravo emitiranja i reemitiranja djela u cjelini ili u dijelovima (linearni sustav) zemaljskim, satelitskim, kabelskim i drugim sadašnjim ili

budućim načinima rasprostiranja radiodifuznog signala, uključujući sustav zatvorenog kruga, slobodno ili kodirano, u zemlji i inozemstvu, za javno i privatno korištenje, emitiranje putem Interneta, mobitela i dr. na svim platformama koje pokriva HRT u zemlji i inozemstvu;

2. pravo korištenja djela nelinearnim sustavom - on-demand (video na zahtjev) bilo kojim sadašnjim ili budućim tehničkim sustavom (zemaljskim putem, putem kabela, satelita, telefonskom linijom, mobitelom, Internetom i dr.) za prijam i emitiranje na bilo kojoj vrsti uređaja i na bilo kojem tehničkom standardu (analogni, digitalni, HD i dr.) uključujući i interaktivni sustav;
3. HRT stječe isključivo i neograničeno pravo prikazivanja djela u kinematografskoj mreži u zemlji i inozemstvu, neograničeno pravo izrade i prodaje nosača slike i/ili zvuka s djelom, odnosno bilo kojom sadašnjom ili budućom tehnologijom, u zemlji i inozemstvu. Posebnim ugovorom ugovara se kada HRT ustupa pravo izdavanja nosača slike i/ili zvuka ponuditelju;
4. pravo korištenja djela za potrebe promidžbe;
5. pravo korištenja djela u drugima emisijama u cjelini ili po dijelovima;
6. isključivo i neograničeno pravo prevođenja djela (podnaslovom ili nahsinkronizacijom);
7. isključivo i neograničeno pravo javnog prikazivanja i javnog priopćavanja radiodifuzijskog emitiranja djela (u cjelini ili po pojedinim dijelovima);
8. isključivo i neograničeno pravo prikazivanja i sudjelovanja s djelom na televizijskim festivalima, natjecanjima ili sličnim smotrama u zemlji i inozemstvu (sve eventualne autorske naknade osvojene na festivalima pripadaju isključivo autorima);
9. isključivo i neograničeno pravo korištenja naslova djela, likova, okolnosti iz djela, autora i izvođača te neovisnog proizvođača u svrhu promicanja djela;
10. sva navedena prava, HRT stječe za cijeli svijet i za sve vrijeme njihova trajanja te ih može neograničeno dalje osnivati za treće osobe;
11. HRT ima pravo prvokupa na produljeni primarni licencijski paket osim u slučaju kada HRT u roku ne iskaže interes za produljeni primarni licencijski paket ili ako isti istekne. Nakon postignutog sporazuma da su primarna prava pripala neovisnom proizvođaču, HRT prima udio naknade od distribucije na domaćem tržištu prema istoj skali koja se primjenjuje na sekundarna prava.;
12. HRT može dopustiti ponuditelju koji je za potrebe HRT-a proizveo djelo da to djelo prijavljuje na festivale i natjecanja, uz prethodno pribavljenu pisanu suglasnost HRT-a za svaki festival odnosno natjecanje.;

U slučaju da na festivalu ili natjecanju djelo osvoji producersku novčanu nagradu, ugovorne strane dijelit će ugovorom utvrđene omjere sekundarnih prava. Sve autorske i izvođačke nagrade pripadaju u cijelosti autorima i izvođačima.;

13. HRT ima pravo koristiti trailer-e (s imenima autora i izvođača) za emitiranje kao programske najave neograničeno na svim svojim programima u svrhu promocije djela.
14. HRT ima pravo izraditi i emitirati vlastite trailer-e u svrhu promocije djela;
15. HRT će pregledati materijal (djelo) te obavijestiti ponuditelja o prihvaćanju ili neprihvaćanju materijala. HRT može materijal ne prihvatiti samo iz opravdanih programskih ili tehničkih razloga za emitiranje na HTV-u. HRT može zahtijevati doradu ili poboljšanja materijala ako je to moguće realizirati, bez plaćanja posebne naknade.;
16. HRT ima pravo prvenstva u nabavi novih nastavaka ukoliko se isti budu proizvodili te se ponuditelj, u slučaju proizvodnje novih nastavaka, obvezuje nove nastavke najprije ponuditi HRT-u pod istim uvjetima, a HRT je dužan odgovoriti na ponudu najkasnije u roku od šest mjeseci od dana emitiranje posljednjeg nastavka.

#### **Sadržaj**

17. U djelu se moraju poštovati sva načela javne radiotelevizije, u skladu sa Zakonom o HRT-u i ostalim obvezama HRT-a u skladu sa zakonskim propisima. U djelu koje je predmet nabave nije dopušteno prikriveno oglašavanje. Programski sadržaji moraju biti prilagođeni terminu emitiranja, dobnoj skupini i programskom kanalu navedenima u javnom pozivu.
18. Broj nastavaka djela ograničen je predloženim sinopsisima, programskom shemom i financijskim planom HRT-a.

#### **Arhivska građa HRT-a u AV djelima neovisnih proizvođača**

19. Na arhivsku građu HRT-a koju ponuditelj ugrađuje u djelo primjenjuju se uvjeti iz [„Cjenika korištenja arhivskog gradiva Hrvatske radiotelevizije“](#).
20. Ponuditelj prije ugradnje arhivske građe HRT-a u djelo mora s autorima i nositeljima srodnih prava urediti sva prava za konkretnu namjenu.

#### **Tehnički standard isporučenog programskog sadržaja**

21. Za tehnički standard isporučenog djela primjenjuje se [„Tehnički standard HRT-a za prihvatanje audiovizualnih djela“](#).

